

— задаетъ вопросъ Вс. Ф. Миллеръ. Можно ли предположить, говорить онъ, что племя иранское, создавшее этотъ образъ, повидимому въ глубокой древности, хотѣло выражать имъ, что давшій клятву долженъ глубоко воспринять ее, подобно пищѣ, какъ-бы проникнуться ею, сознавая свою нравственную ответственность?

Авторъ замѣтки не допускаетъ такой мысли по той причинѣ, что такая символика чужда первобытнымъ племенамъ. Едвали племени, создавшему это выражение, представлялось возможнымъ „ѣсть“ что-нибудь невидимое, отвлеченное, а не матеріальное, говорить онъ. Поэтому г. Миллеръ ищетъ причину такого образнаго выражения въ другомъ, и думаетъ, что выражение „ѣсть клятву“ указываетъ на како-нибудь практиковавшійся при принесеніи клятвы обрядъ, при которомъ нѣчто действительно съѣдалось. А потому онъ указываетъ на обычай, практиковавшійся у скиѳовъ, описанный Геродотомъ, гдѣ говорится, что при клятвенномъ договорѣ съ кѣмъ-бы то ни было, скиѳы наливали въ большую глиняную чашу вина и примѣшивали къ нему кровь договаривавшихся, сдѣлавъ уколъ шиломъ или небольшой надрѣзъ ножемъ на тѣлѣ, затѣмъ погружали въ чашу мечъ, стрѣлы, сѣкиру и дротикъ.

По совершенніи этого обряда они долго молились, а затѣмъ пили смѣсь какъ сами договаривающіеся, такъ и достойнѣйшіе изъ присутствующихъ.

Исходя изъ этого, авторъ замѣтки склоненъ сказать, что скиѳы пили клятву.

Не можемъ не согласиться съ послѣднимъ выводомъ Вс. Ф. Миллера уже потому, что это-же самое клятвенное выражение произносится и инородцами нашего русскаго Туркестана тюркскимъ словомъ: „касам ичтымъ“, т. е. присягу выпилъ, а глаголъ „присягать“, они произносятъ „касам ичмак“ — выпить присягу.

Во всякомъ случаѣ было-бы весьма желательно разобраться въ этомъ крайне интересномъ вопросѣ. Будемъ надѣяться, что специалисты, заинтересованные замѣткой почтеннаго ученаго, выскажутся по этому вопросу.

А. Диваевъ.

## КИРГИЗСКАЯ БОЛѢЗНЬ

### И СПОСОБЫ ИХЪ ЛЕЧЕНИЯ.

Киргизъ Чимкентскаго уѣзда. Акташской волости, Мулла-Али Махдибаевъ въ записяхъ своихъ о разныхъ болѣзняхъ излагаетъ, что между киргизами очень часто можно встрѣтить болѣзнь, которая носить название *Силь* или *Кокрекъ-куртъ*, т. е. грудной червь. Болѣзнь эта выражается въ гниеніи легкихъ и въ кашлѣ. Подвергшійся этой болѣзни субъектъ страдаетъ очень долгое время, доходитъ до полного истощенія и, высохши, какъ скелѣтъ, неминуемо умираетъ. Отъ болѣзни этой, какъ говорить Махдибаевъ, никакого спасенія неѣтъ; тѣмъ не менѣе, какъ орисуще всему человѣчеству, киргизы предпринимаютъ всевозможныя мѣры до конца.

Другая болѣзнь, *Кокъ-джосталь* — (срѣрый, или синий кашель), которой подвержены преимущественно старики, выражается въ сильномъ приступѣ сухого кашля, настолько сильномъ, что человѣкъ не въ состояніи ить это время вздохнуть; онъ синѣеть отъ удушія, въ концѣ концовъ извергаетъ отъ сильнаго напряженія принятую имъ пищу и питье и даже бываетъ не въ силахъ удержать урины. Болѣзнь эта продолжительна; отъ неї гибнетъ немало дѣтей.

Чтобы избавиться отъ *Кокъ-джостала*, киргизы прибегаютъ къ разнымъ способамъ леченія.

Напримеръ, даютъ больному сосать перо отъ крыла сизоворонки, съ которымъ онъ не долженъ разставаться, пока не получитъ облегченія. Если же это средство не помогаетъ, подкарауливаютъ путника,ѣдущаго на сѣрої лошади и въ сѣрої одеждѣ, и спрашиваютъ его, чѣмъ лечить *Кокъ-джосталь*. Затѣмъ предѣлываютъ съ больнымъ то, что посовѣтовалъ путникъ на сѣрої лошади и въ сѣрої одеждѣ. Но самымъ лучшимъ и надежнымъ средствомъ противъ „сѣраго кашля“ считается у киргизовъ бульонъ изъ мяса сѣраго козленка.

По словамъ киргиза бывшей Ногай-Куринской волости, Чимкентскаго уѣзда, Иркембека Ахенбекова, *Кокъ-джосталь* киргизы лечатъ еще мологомъ отъ сѣрої ко-

ровы; подойникъ для такого молока во время доенія коровъ не долженъ касаться земли. Даютъ также пять больному желчь сърой коровы или какого-то горнаго звѣри *Кокбакъ нулджа*. Если и эти средства бессильны, то одинъ изъ близкихъ больного отправляется на большую дорогу, сидѣтъ тамъ въ ожиданіи первого встрѣчнаго проѣзжающаго, и какъ только покажется такой, немедленно обращается къ нему съ вопросомъ, чѣмъ лечить *Кокъ-джосталь*; проѣзжающій отвѣчаетъ, и рекомендованное имъ лекарство примѣняется къ больному.

Очень любопытно сообщеніе Муллы Али Махдибаева о томъ, какъ киргизы вра-  
чуютъ прочія болѣзни. Напримеръ, какъ лечитъ „баксы“ душевно больныхъ, или, по выражению киргизовъ, людей *тобитыхъ джиннами*. Они берутъ такого больного, подвергаютъ его отчитыванію „календарей“ ордена *джехріе* и заставляютъ бѣгать. Соб-  
ственно названные „календари“ ничего не читаютъ; они только, окруживъ больного, выкрикиваютъ громко: „hy! hy! Алла—hy!  
Алла—hy!“ Это значитъ: „О, Боже! О, Боже!“<sup>1)</sup>). Все это лечение продолжается отъ трехъ дней до одного мѣсяца. Если положеніе больного немного улучшится отъ такого способа лечения, то закалываютъ одно животное, варятъ его мясо и ёдятъ, тщательно собирая кости въ шкуру зарѣзанного животнаго. Затѣмъ забираютъ шкуру эту вмѣстѣ съ костями и выѣзжаютъ съ больнымъ въ открытую степь, или на раз-  
вѣтленіе двухъ дорогъ. Здесь въ степи, или между развѣтленіями дорогъ, изгоняютъ заговоромъ недугъ больногу<sup>2)</sup>). Нѣкоторые же баксы берутъ голый черепъ цомянуаго зарѣзанного животнаго, окрашиваютъ его въ черный и красный цвета, вкладываютъ за разуху больного и, протащивъ подъ нимъ, бросаютъ черепъ и убѣгаютъ прочь,

<sup>1)</sup> „Ху“ у мистиковъ — одинъ изъ прекраснейшихъ имёнъ Божихъ, собственно означающее Онь (т. е. Богъ), Сущій; соответствуетъ еврейскому Богу (въ формѣ обращенія „я, Ху“, или „я, Хуа“). *Прил. Ред.*

<sup>2)</sup> Къ этимъ заговорамъ мы еще вернемся потомъ.

захвативъ больнога<sup>3)</sup>). И вотъ джинны и аджина<sup>4)</sup>), сидѣвшіе до сего времени въ больномъ, набрасываются на этотъ черепъ, гложутъ его и, увлеченные этимъ, остаются на мѣстѣ, а баксы, пользуясь тѣмъ време-  
немъ, быстро удаляются съ больнымъ, ко-  
торый потомъ, избавившись отъ присут-  
ствія джинновъ и аджина, якобы выздорав-  
ливаетъ.

Если и перечисленные средства не по-  
могаютъ, то родственники душевно боль-  
ногого прибѣгаютъ уже къ помощи ишана,  
прося, чтобы онъ отчиталъ больнаго. Если  
и это послѣднєе, главное средство ока-  
жется тщетнымъ, несчастнаго больного начи-  
наютъ держать постоянно на привязи.

Далѣе Махдибаевъ трактуетъ о томъ,  
какъ киргизы лечатъ еще три болѣзни, а  
именно: болѣзнь сердца (*юракъ-ярулганъ*,  
лопнувшая печень), ревматизмъ и, наконецъ,  
болѣзнь подъ названіемъ *кирна*.

Первый изъ этихъ недуговъ, а именно *юракъ ярулганъ*, происходитъ якобы отъ сильнаго испуга. Симптомы болѣзни этой выражаются въ томъ, что желудокъ боль-  
ногого не перевариваетъ принятой пищи и извергаетъ ее тотчасъ-же обратно. При  
этомъ больной, чувствуя жестокія боли подъ сердцемъ, мечется во все стороны.  
Въ такихъ случаяхъ нѣкоторые киргизы рѣ-  
жутъ какое либо животное, извлекаютъ изъ него сердце и прикладываютъ къ сердцу больнаго. Затѣмъ берутъ чашу, напол-  
няютъ ее водой, ставятъ на голову боль-  
ногому и бросаютъ въ нее заранѣе накален-  
ные въ огнь камни, при паденіи которыхъ вода въ чашѣ начинаетъ отъ кипѣнія ур-  
чать. При чёмъ киргизы, подражая этимъ

<sup>3)</sup> Такіе раскрашенные черепа мнѣ приходи-  
лось ранѣе встрѣчать иногда въ степи, но я  
не зналъ тогда значенія ихъ. Объ этихъ чере-  
пахъ см. также „этнографические очерки кир-  
гизъ“ Х. Кустанаева, стр. 47 изд. 1894 года.

<sup>4)</sup> Джинны — это злые духи, демоны, имѣющіе  
роковое влияніе на участіе всего живущаго.  
Джинны цѣльными легіонами разлетаются по всему  
свѣту, искушаютъ людей, вселяются въ человѣка и  
животныхъ и мучаютъ ихъ. Джинны раздѣляются  
на нѣсколько категорій, изъ которыхъ наиболѣе  
замѣчательны албастры и марту. См. Х. Куста-  
наева, стр. 42.

Аджина — это тоже джинъ, но только жен-  
скаго пола.

звукамъ, выкрикиваютъ „курк!“, „курк!“, что въ то же время означаетъ въ переводѣ „бойся“ (повелительное наклоненіе отъ куркмакъ).

Второй недугъ, описываемый Махдибаевымъ, это ревматизмъ. Если у кого либо ломить руку или ногу, то прибѣгаютъ къ слѣдующему средству. Собираютъ кости разныхъ животныхъ, ссыпаютъ ихъ въ одну яму; на яму ставятъ табуретку, которую накрываютъ одѣломъ. Затѣмъ берутъ горячій пловъ и, прикладывая его къ больнымъ мѣстамъ страдающаго, зацариваютъ. Если же ревматизмъ хронический и настолько сильный, что больной отъ тяжкихъ страданій лишенъ спа, то берутъ котель, вставляютъ его въ землю на равнѣ съ краями, спускаютъ въ котель желудокъ<sup>5)</sup> лошади, зарѣзанной въ минувшемъ году, накрываютъ котель киргизской камышевой чій и кипятятъ означенный желудокъ; больного же укладываютъ на этотъ чій, набросивъ на него одѣло, и вотъ ощь, потѣя на пару, засыпаетъ и получаетъ исцѣленіе, не взирая даже на то, если-бы у него были на тѣлѣ и опухоли отъ ревматизма.

Въ заключеніе Махдибаевъ вѣдѣтъ рѣчь о болѣзни кирна. Одержаній такою болѣзнью человекъ страдаетъ коликами въ животѣ. Въ такихъ случаяхъ берутъ изъ очага горячую золу, кладутъ ее въ фарфоровую полоскательную чашку, накрываютъ сверху платкомъ, подогнувъ концы подъ чашку, и, взявъ за эти концы, прикладываютъ къ животу больного. Если же боли въ животѣ мучительные, чѣмъ при болѣзни кирна, то эта болѣзнь называется уже саткакъ и лечится такъ: рѣжутъ чернаго козла, извлекаютъ изъ него легкое съ сердцемъ, что у насть въ просторѣчіи называется гусакомъ, и долго бьютъ имъ больного, раздѣль до нага, отчего послѣдній потѣеть и выздоравливаетъ.

„А впрочемъ, Богъ лучше знаетъ!“ — восклицаетъ Махдибаевъ, кончая свое повѣствованіе.

А. Давлеевъ.

<sup>5)</sup> Въ котель опускается не желудокъ, а со держимое въ немъ, которое специально зауси- вается и приберегается для выше упомянутаго случая.

## КИРГИЗСКАЯ БОЛѢЗНІ и способы ихъ леченія.

(Окончаніе\*).

Продолжая повѣствованіе о киргизскихъ болѣзняхъ, на этотъ разъ остановимся на тѣхъ именно недугахъ, которые у кочевниковъ преимущественно лечатся заговоромъ и заклинаніями. Болѣзни эти слѣдующія: куйдурги, кокча, или по сартовски джаргы, колгуна, лихорадка, зубная боль и т. д. Укушеннныхъ же ядовитыми насѣкомыми, или пресмыкающимися, непремѣнно подвергаютъ заклинанію и заговору \*\*).

Во всѣхъ этихъ случаяхъ киргизы прибѣгаютъ къ помощи арбаучи, который исключительно занимается нашептываніемъ волшебныхъ причитаній и заклинаній.

По мнѣнію профессора Н. ѡ. Катанова, занятія баксы и арбаучи суть остатки прежняго шаманства, ужившіеся въ исламѣ благодаря только призываюю именъ Соломона, Давида, Мухаммеда и другихъ святыхъ.

Болѣе или менѣе известными арбаучи, по словамъ Муллы-Али Махдибаева, рукописями котораго мы теперь пользуемся, въ Чимкентскомъ уѣздѣ считаются киргизы: Айтун, проживающій въ Алатавскихъ горахъ, Абулфаизъ, по прозвищу Абултай, кочующій по Сырь-дарѣ, по направленію къ городу Туркестану, Имамбекъ, киргизъ Бадамской волости, и другіе.

Предѣстникомъ болѣзни, которая по сартовски называется джаргы, а по киргизски кокча, считается рана, которая появляется на пальцахъ ноги или руки, или же просто на какомъ либо суставѣ. Рана очень долго и упорно держится на тѣлѣ, разрушая въ то же время кость. Иногда случается, что отпадаетъ цѣлый палецъ

\*). См. № 80 Туркестанскихъ Вѣдомостей за 1902 годъ.

\*\*). О такихъ заклинаніяхъ см. Туркестанская Вѣдомость № 7, за 1893 годъ ст. А. А. Ди-ваева: „Волшебный заговоръ противъ укуса ядовитыхъ насѣкомыхъ и пресмыкающихся“, и „Извѣстія общества археологіи, исторіи и этнографіи при Императорскомъ Казанскомъ университѣтѣ“ т. XV, вып. 3. 1899 года, статья того-же автора: „Изъ области киргизскихъ вѣрованій. Баксы, какъ лекарь и колдунъ“.

звукамъ, выкрикиваютъ „курк!“, „курк!“, что въ то же время означаетъ въ переводѣ „бойся“ (повелительное наклоненіе отъ куркмакъ).

Второй недугъ, описываемый Махдибаевымъ, это ревматизмъ. Если у кого либо ломить руку или ногу, то прибѣгаютъ къ слѣдующему средству. Собираютъ кости разныхъ животныхъ, ссыпаютъ ихъ въ одну яму; на яму ставятъ табуретку, которую накрываютъ одѣломъ. Затѣмъ берутъ горячій пловъ и, прикладывая его къ больнымъ мѣстамъ страдающаго, зацариваютъ. Если же ревматизмъ хронический и настолько сильный, что больной отъ тяжкихъ страданій лишенъ спа, то берутъ котель, вставляютъ его въ землю на равнѣ съ краями, спускаютъ въ котель желудокъ<sup>5)</sup> лошади, зарѣзанной въ минувшемъ году, накрываютъ котель киргизской камышевой чій и кипятятъ означенный желудокъ; больного же укладываютъ на этотъ чій, набросивъ на него одѣло, и вотъ ощь, потѣя на пару, засыпаетъ и получаетъ исцѣленіе, не взирая даже на то, если-бы у него были на тѣлѣ и опухоли отъ ревматизма.

Въ заключеніе Махдибаевъ вѣдѣтъ рѣчь о болѣзни кирна. Одержаній такою болѣзнью человекъ страдаетъ коликами въ животѣ. Въ такихъ случаяхъ берутъ изъ очага горячую золу, кладутъ ее въ фарфоровую полоскательную чашку, накрываютъ сверху платкомъ, подогнувъ концы подъ чашку, и, взявъ за эти концы, прикладываютъ къ животу больного. Если же боли въ животѣ мучительные, чѣмъ при болѣзни кирна, то эта болѣзнь называется уже саткакъ и лечится такъ: рѣжутъ чернаго козла, извлекаютъ изъ него легкое съ сердцемъ, что у насть въ просторѣчіи называется гусакомъ, и долго бьютъ имъ больного, раздѣвъ до нага, отчего послѣдній потѣеть и выздоравливаетъ.

„А впрочемъ, Богъ лучше знаетъ!“ — восклицаетъ Махдибаевъ, кончая свое повѣствованіе.

А. Давлеевъ.

<sup>5)</sup> Въ котель опускается не желудокъ, а со держимое въ немъ, которое специально заусиивается и приберегается для выше упомянутаго случая.

## КИРГИЗСКАЯ БОЛѢЗНІ и способы ихъ леченія.

(Окончаніе\*).

Продолжая повѣствованіе о киргизскихъ болѣзняхъ, на этотъ разъ остановимся на тѣхъ именно недугахъ, которые у кочевниковъ преимущественно лечатся заговоромъ и заклинаніями. Болѣзни эти слѣдующія: куйдурги, кокча, или по сартовски джаргы, колгуна, лихорадка, зубная боль и т. д. Укушеннныхъ же ядовитыми насѣкомыми, или пресмыкающимися, непремѣнно подвергаютъ заклинанію и заговору \*\*).

Во всѣхъ этихъ случаяхъ киргизы прибѣгаютъ къ помощи арбаучи, который исключительно занимается нашептываніемъ волшебныхъ причитаній и заклинаній.

По мнѣнію профессора Н. ѡ. Катанова, занятія баксы и арбаучи суть остатки прежняго шаманства, ужившіеся въ исламѣ благодаря только призываюю именъ Соломона, Давида, Мухаммеда и другихъ святыхъ.

Болѣе или менѣе известными арбаучи, по словамъ Муллы-Али Махдибаева, рукописями котораго мы теперь пользуемся, въ Чимкентскомъ уѣздѣ считаются киргизы: Айтун, проживающій въ Алатавскихъ горахъ, Абулфаизъ, по прозвищу Абултай, кочующій по Сырь-дарѣ, по направленію къ городу Туркестану, Имамбекъ, киргизъ Бадамской волости, и другіе.

Предѣстникомъ болѣзни, которая по сартовски называется джаргы, а по киргизски кокча, считается рана, которая появляется на пальцахъ ноги или руки, или же просто на какомъ либо суставѣ. Рана очень долго и упорно держится на тѣлѣ, разрушая въ то же время кость. Иногда случается, что отпадаетъ цѣлый палецъ

\*). См. № 80 Туркестанскихъ Вѣдомостей за 1902 годъ.

\*\*). О такихъ заклинаніяхъ см. Туркестанская Вѣдомость № 7, за 1893 годъ ст. А. А. Дишаева: „Волшебный заговоръ противъ укуса ядовитыхъ насѣкомыхъ и пресмыкающихся“, и „Извѣстія общества археологіи, исторіи и этнографіи при Императорскомъ Казанскомъ университѣтѣ“ т. XV, вып. 3. 1899 года, статья того-же автора: „Изъ области киргизскихъ вѣрованій. Баксы, какъ лекарь и колдунъ“.

руки или ноги, смотря по тому, где появилась рана; въ лучшемъ случаѣ, больной лишается одного сустава пальца. По характеру болѣзни, это, вѣроятно, костоѣда.

Здѣсь необходимо замѣтить, что и у сартовъ есть болѣзнь, носящая название „кокча“, но ничего общаго съ киргизской кокчей не имѣющая. Сартовская „кокча“—просто злокачественный вередъ.

Арбаучи, который заговариваетъ больного, долженъ быстро, не переводя духъ, насколько только хватитъ у него силъ, хлопая все время въ ладоши, повторять слѣдующія слова заговора:

„Акча, не акча, Кокча, не Кокча!...“

Пожаловала ты къ намъ гостьей,  
Да усѣлась только не на указанномъ  
местѣ.

Вѣдь ты дѣтенышъ беркута, любезная моя,  
Ты матка молодого беркута,  
Ты ноготокъ беркута пестраго!...“

(Но помни), я острѣе булатнаго ножа...

О, выходи немедля, по дуновенію Сулеймана!“

Когда арбаучи чувствуетъ, что онъ уже задыхается, то дѣлаетъ сильный вздохъ на больного, вскрикинувъ: гуффъ, чыжъ! Такихъ глубокихъ вздоховъ, съ приговариваніемъ помянутыхъ выше безсмысленныхъ фразъ, некоторые арбаучи дѣлаютъ отъ трехъ до семи разъ, а другие, какъ увидимъ ниже, гораздо больше. „И если Богу угодно послать исцѣленіе, говорить Махдибаевъ, то рана страдающаго начинаетъ засыхать, и онъ въ концѣ концовъ выздоравливаетъ“.

*Куйдурги* (сибирская язва) можетъ появиться въ любой части человѣческаго тѣла. Если только не распознать ея во время и не выжечь появившуюся язву раскаленнымъ желѣзомъ или гвоздемъ, или же, наконецъ, не подвергнуть больного заклинанію или заговору арбаучи, то недугъ принимаетъ угрожающіе размѣры и имѣеть безусловно смертельный исходъ. Во время

\*) Слова эти обращены къ фалангѣ. Нѣкоторые туземцы „куленгеромъ“ называютъ породистыхъ куръ, которые несутъ крупныя яйца; другие понимаютъ подъ этимъ названіемъ дѣдство, большой размѣръ и т. д. Въ сказкѣ Гульханы Куленгеръ-султаномъ названъ сынъ Филипа, за котораго сватали дочь совы.

болѣзни больной чувствуетъ сильный жѣръ, жажду, и его всѣ время клонить ко сну.

Болѣзни колгуна (сифилисъ) и вообще другія злокачественные язвы, равно какъ и укусы кара-курта, змѣи и т. д.—лечатся также заговоромъ или заклинаніемъ.

Присступая къ заклинанію, арбаучи садится противъ больного, взявъ предварительно въ руки сорокъ сухихъ шариковъ бараньяго помета. Затѣмъ онъ начинаетъ произносить слова заклинанія, не переводя духъ, до тѣхъ поръ, пока не въ силахъ будетъ сдержать дыханія. Тогда онъ, сдѣлавъ глубокій вздохъ на больного, выбрасываетъ изъ рукъ на землю одинъ изъ помянутыхъ шариковъ, а затѣмъ опять приступаетъ къ заклинанію, опять черезъ известное время дѣлаетъ вздохъ на больного, выбрасывая другой шарикъ, и т. д. до конца, пока не выбросить изъ рукъ всѣ сорокъ шариковъ.

Вотъ слова заклинанія:

„О, Куленгеръ, Куленгеръ, долговязый Куленгеръ \*)!“

Я поломаю твой шатеръ, налетѣвъ, какъ храбрый воинъ;

О, выходи, по дуновенію пророка Сулеймана!

Надѣвъ на голову шлемъ, я предсталъ предъ тобою.

Вѣдь съ молоду еще я сталъ твоимъ другомъ,

Отчего не привѣтствуешь меня?

Такъ не принуждай меня краснѣть предъ собравшимся (народомъ)...“

Чти меня близкимъ другомъ,

Выходи-же, по дуновенію пророка Сулеймана!...“

О, насѣкомое съ верблюжьей головой,

Я заставлю тебя выйти, не шути со мной

И не терзай бѣднаго больного.

О, если я разгибаюсь, напущу морозу

и снѣгу,

Окружу тебя лебедой и солянкой,

Огорожу тебя колючкой и отстегаю

мятой \*).

\*) Травы: алабута (лебеда), сурѣ (солянка), и джалбызы (мята), какъ отзываются туземцы, имѣютъ цѣлебное свойство противъ яда насѣкомыхъ.

О, выходи, пока не поздно, по дуновеню  
Сулеймана!!“...

Послѣ того какъ арбаучи выбросить изъ руки сороковой, т. е. послѣдній шарикъ, ядъ наскомаго, попавшій въ тѣло укушенаго человѣка, яко-бы, подходить къ отверстію ранки и, оледенѣвъ, застываетъ тамъ. А чтобы ядъ обратно не распространялся по тѣлу, арбаучи беретъ шелковую или обыкновенную нитку и, произнеся надъ нею слова заклинанія, завязываетъ этой ниткой ужаленное или укушенное мѣсто, послѣ чего больной, будто-бы, выздоравливаетъ.

А. ДИВАЕВЪ.

XXX



Персидскій атабекъ-азамъ (предѣдатель со-  
вѣта министровъ) АЛИ-АСКАРЪ-ХАНЪ-ЭМИНЪ-  
ЭСЪ-СУЛТАНЭ, убитый въ Тегеранѣ 18 авг.,  
на 50-мъ году своей жизни.

### Баксы.

Слово баксы происходитъ отъ джатайскаго **бахши**, что означаетъ: лекарь, шалганъ, ворожея, колдунъ и т. д. Баксы называются преимущественно киргизскіе лекаря, которые имѣютъ сношеніе съ духами и даже власть надъ ними. Въ наше время уже баксы не имѣеть того значенія, какимъ онъ обладалъ прежде. Тѣмъ не менѣе дѣло рѣдко обходится безъ него; его можно встрѣтить и у постели трудно-больнаго, и на свадебныхъ пиршествахъ; у первого онъ лвляется въ качествѣ лекаря, а на послѣдніхъ присутствуетъ какъ жрецъ или колдунъ, предсказывающій будущность молодыхъ. Въ обоихъ случаяхъ баксы прибѣгаеть къ помощи бѣсовъ и духовъ. А чтобы пациенты безусловно вѣрили связи его съ нечистыми, каждый баксы имѣеть нѣкоторую ловкость въ магическихъ фокусахъ, напр., пропускаетъ смычекъ своего кобызя сквозь ребра, или вонзаетъ себѣ ножъ въ животъ, глотаетъ иглы и т. д. Въ Перовскомъ уѣздѣ намъ пришлось встрѣтить баксы, который поразительно хорошо зналъ чревовѣщаніе; когда онъ приступилъ къ вызыванію духовъ своихъ и уже находился почти въ изступленіи, до насъ явственно стали доноситься хрюканіе свиней, рыканіе и лай собакъ, ржаніе жеребятъ, блеяніе ягнятъ и т. д.

Во время сеанса баксы не переста-  
етъ играть на своемъ кобызѣ и при-  
зываѣ его прерывается только при на-  
ступленіи полнаго изнеможенія. Онъ  
тогда напоминаетъ связанаго сумасшедшаго буйнаго характера, глаза покры-  
ваются кровью; ему чудится, какъ по-  
степенно къ нему являются духи и бѣ-  
сы. Къ каждому изъ нихъ онъ обра-  
щается отдельно, называя его по имени  
и описывая наружность нѣкоторыхъ изъ нихъ. Затѣмъ уже баксы въ из-  
ступленіи теряетъ всякую способность  
не только говорить, но даже издать  
голосъ.

Ниже мы приводимъ самый призывъ

Госуд. публичная  
историческая  
библиотека РСФСР

2-й экз.

Годъ 22-й.

Кн. LXXXIV.—LXXXV.

# ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРѦНІЕ.

Издание Этнографического Отдѣла  
Императорскаго Общества Любителей Естествознанія,  
Антрапологии и Этнографіи,  
состоящаго при Московскомъ Университетѣ.

1910, № 1. 2.

Подъ редакціей

Предсѣдателя Отдѣла В. О. Миллера,  
Поварища Предсѣдателя К. Л. Янгука

II

Секретаря В. В. Богданова.

МОСКВА.

Типографія Императорскаго Московскаго Университета.

1910.

## СМѢСЬ.

Киргизскій заговоръ противъ укуса ядовитыхъ насѣкомыхъ и пресмыкающихся.

Благодаря служебному положенію, намъ приходилось имѣть постоянныя столкновенія съ кочевыми туземцами Сырь-Дарьинской области.

Интересуясь бытомъ ихъ, какъ народа мало еще изслѣдованного въ этнографическомъ отношеніи, мы, насколько это возможно, стараемся отмѣтить всѣ тѣ факты изъ обыденной жизни этихъ степняковъ, кои, въ силу ихъ особенности, являются болѣе или менѣе интересными.

На этотъ разъ остановимся мы на заклинаніи ядовитыхъ насѣкомыхъ, змѣй и т. п.

Нерѣдко киргизы подвергаются укусу или ужаленію разныхъ ядовитыхъ насѣкомыхъ и пресмыкающихся: змѣй, скорпіоновъ, фалангъ, кара-куртовъ и т. д.

Цивилизованные народы въ подобныхъ случаяхъ прибѣгаютъ къ помощи медицины. Но у киргизъ на этотъ случай есть свой избавитель—это арбаучи. Онъ занимается исключительно заговариваниемъ и нашептываниемъ волшебныхъ причитаній, коими вызываетъ изъ норъ змѣй, фалангъ, скорпіоновъ и кара-куртовъ, для того, чтобы уничтожить въ нихъ ядъ.

По словамъ киргиза Перовскаго уѣзда, Кысъ-Бугутской волости, Пирмухаммеда Тойтанова, арбаучи приступаетъ къ своему волшебному заговариванію—такъ:

### *Вступленіе.*

О, истинный пророкъ Сулейманъ, единый пророкъ Сулейманъ! <sup>1)</sup>  
Вызываю тебя на помощь!....

1) Пророкъ Сулейманъ (Соломонъ), сынъ пророка Дауда (Давида), по преданию, вѣдалъ языки всѣхъ животныхъ, птицъ, насѣкомыхъ и т. д.

О, пророкъ Даудъ! выжимающій жиръ<sup>1)</sup>,  
Обладающій необыкновенной силой, жду тебя!  
О, пророкъ Ана-діяръ, о пророкъ Аша-діяръ!  
Внемлите моему зову, спѣшите ко мнѣ на помощь!

*Приказание.*

Обращаюсь къ тебѣ, фаланга, выходи (изъ норы) скорѣе,  
Ты во власти Камбара<sup>2)</sup>;  
Спѣши, не медля, своимъ появленіемъ,  
Онъ предсталъ предъ тобою;  
Если даже на нору твою обрушится каменная гора,  
Не взирай на то, выходи смѣло!...  
Выходи, вѣрблюжью лапу,  
Если въ этотъ моментъ попадетъ она (лапа) въ твою  
нору.

*Похвалы.*

О, фаланга! движенія твои быстрѣе пущенной стрѣлы,  
Бѣжишь ты проворище быстротекущей воды....  
Вылети же (изъ норы) быстрѣе полета ласточки,  
Прилети ко мнѣ, словно ястребъ перепелятникъ—  
И явись предо мной, какъ на ладони!  
О, кленгеръ, кленгеръ! Баба-назарь-кленгеръ<sup>3)</sup>  
Выходи съ трескомъ, съ шумомъ и громомъ....  
О мой быстрохватающій, истребляющій, ретивѣйшій!..  
О, кленгеръ, кленгеръ! норка твоя уподоблена  
Пестрой, черной и разузоренной ножнѣ!

*Угрозы.*

Я изображаю собой жилище фаланги,  
Я кровь кара-курта,

1) По преданию, пророкъ Даудъ отличался неестественной силой. Напримеръ, взявъ въ руки желѣзо, онъ обращался съ нимъ, какъ съ тѣстомъ и выжималъ изъ него жиръ.

2) Камбаръ былъ величайшій вызыватель (изъ норъ) пресмыкающихся и ядовитыхъ насѣкомыхъ.

3) Слова эти также обращены къ фалангѣ. Нѣкоторые туземцы кленгеромъ называютъ породистыхъ куръ, которыхъ несуть крупныя яйца, другие повинуютъ подъ этимъ названіемъ дородность, величина и т. д. Въ сказкѣ же Гульханы, Кленгеръ-султаномъ названъ сынъ Филина, за котораго сватали дочь совы. А. Д.

Я каса-курбашъ<sup>1)</sup>,  
 Я болѣзнь, посланная Имъ (Богомъ)!..  
 Я клещъ, впивающійся въ фалангу,  
 Я лезвіе алмазной (острой) шашки,  
 Я полная луна! <sup>2)</sup>  
 Я сѣмя адрасбана <sup>3)</sup>,  
 Я цвѣтъ ала-буты (лебеды),  
 Я конецъ острого ножа!....  
 Предстань же предо мной, какъ по дуновенію Сулеймана;  
 Иначе искалѣчу тебя, какъ калѣчить иногда Всевышній,  
 И опущу въ быструю рѣку.  
 О, кленгеръ! выходи же на зовъ  
 Опрокидывающаго вверхъ дномъ вселенную!....  
 Джилау (трава), растущій подъ джингиломъ (гребенщикомъ),  
 Джалбызъ (мята) душистый и кекре <sup>4)</sup>,  
 Найдутъ тебя и уничтожать.  
 О, фаланга, фаланга!  
 Ты почернѣла отъ моихъ заговоровъ,  
 Подобно уроду съ растерзанной селезенкой!....  
 О, фаланга! привязалъ я тебя  
 Силою волшебнаго заклинанія,  
 Заковалъ тебя я цѣпями Сулеймана!!

*Заклинаніе* <sup>5)</sup>

Арысны, курысны, муртыны, чуртыны, кырганы, киритканы, чуя, чуя, чига, чига, бара, бара, дава, дава, ашиндау, бушиндау, дариндау, мирандау, килюки, килю сасыръ, бары-була, бары-була, исиндау, фишиндау, имандау, шимандау, чны, чны, чны би, чны ходжа тны би, худай бастанъ, менъ джастанъ, чига берсунъ беръ бастанъ.

А. Диваевъ.

1) Представитель ядовитыхъ насѣкомыхъ.

2) По сказанію туземцевъ, скорпионы, фаланги и кара-курты въ полнолуние не оставляютъ своихъ норъ, по другимъ свѣдѣніямъ—наоборотъ.

3) Адресбанъ—это дикая рута. Употребляется въ бухарской медицинѣ подъ названіемъ „хазоръ-асбандъ“, т. е. тысяча потребъ. Сѣменами этого растенія окружаетъ не только вновь родившихся животныхъ, но иногда и дѣтей.—Бухарскіе дуваны (юродивые) одуряютъ себя дымомъ этихъ сѣминъ; почетному гостю также бросаютъ въ жаровню горѣть ихъ. А. Д.

4) Травы: кекре, джилау и джалбызъ, какъ отзываются туземцы, имѣютъ цѣлебное свойство противъ яда насѣкомыхъ.

5) Заклинаніе это не переводимо.

А. Д.