

ИНСТИТУТ
ИСТОРИИ
им. Ахмада Дониша
Академии наук
Таджикской ССР



Shree

Om
N. S. S.



АКАДЕМИЯ НАУК ТАДЖИКСКОЙ ССР
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
имени АХМАДА ДОНИША

Ответственный редактор —
кандидат исторических наук
Ю. С. МАЛЫЦЕВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОНИШ»
Душанбе — 1981

Институт истории имени Ахмада Дониша Академии наук Таджикской ССР. Душанбе: Дониш, 1981, с. 52, ил. 23.

Описана научная деятельность одного из старейших ведущих институтов Академии наук Таджикской ССР — Института истории им. А. Дониша. Отражена краткая история создания и развития института, структура и основные направления его научной деятельности. Показаны основные научные достижения института, рост его научных кадров, намечены перспективы дальнейшего развития научных исследований.

Автор-составитель — **М. А. Алиджанов**,
кандидат исторических наук.

Рецензенты: чл.-корр. АН Таджикской ССР
Н. Н. Негматов;
канд. истор. наук **Т. Лугманов**.

АКАДЕМИЯИ ФАНҲОИ РСС ТОҶИКИСТОН

ШУЪБАИ ФАНҲОИ ҶАМЪИЯТИ

ИНСТИТУТИ ТАЪРИХИ
ба номи АҲМАДИ ДОНИШ

Мухаррири масъул —
номзади илмҳои таърих
Ю. С. МАЛЫЦЕВ

НАШРИЁТИ «ДОНИШ»

Душанбе — 1981

**Институти таърихи ба номи Аҳмадӣ Дониш,
Академияи Фанҳои РСС Тоҷикистон, Душанбе:**
«Дониш», 1981, с. 52, тасвир 23.

Дар ин рисола фаъолияти илмӣ яке аз муассисаҳои кӯхнатарини Академияи фанҳои РСС Тоҷикистон — институти таърихи ба номи Аҳмади Дониш, таърихи таъсис, роҳи марҳалаҳои ташаккул, сохт ва паҳлӯҳои илмӣ-тадқиқотии он мухтасаран қаламдод шудааст. Зимни ин дар ин дебоча иҷмолан қомеъҳои муҳиму асосии таҳқиқоти ташаккули муҳаққиқон, роҳи нақшаҳои минбаъдан илмӣ институт хотирнишон гардидааст.

Муаллиф-тартибдиҳанда — **М. А. Алиҷонов,**
номзади илмҳои таърих.

Тақриздихандагон: аъзо-корреспонденти АФ
Тоҷикистон **Н. Н. Неъматов,**
номзади илмҳои таърих
Т. Луғмонов.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Институт истории им. А. Дониша — одно из старейших учреждений АН Таджикской ССР. Свое начало он берет с 1938 г., когда при Таджикской базе АН СССР был организован историко-лингвистический сектор. В 1941 г. с реорганизацией Таджикской базы в Таджикский филиал АН СССР создается Институт истории, языка и литературы, который объединил кадры научных работников гуманитарного профиля.

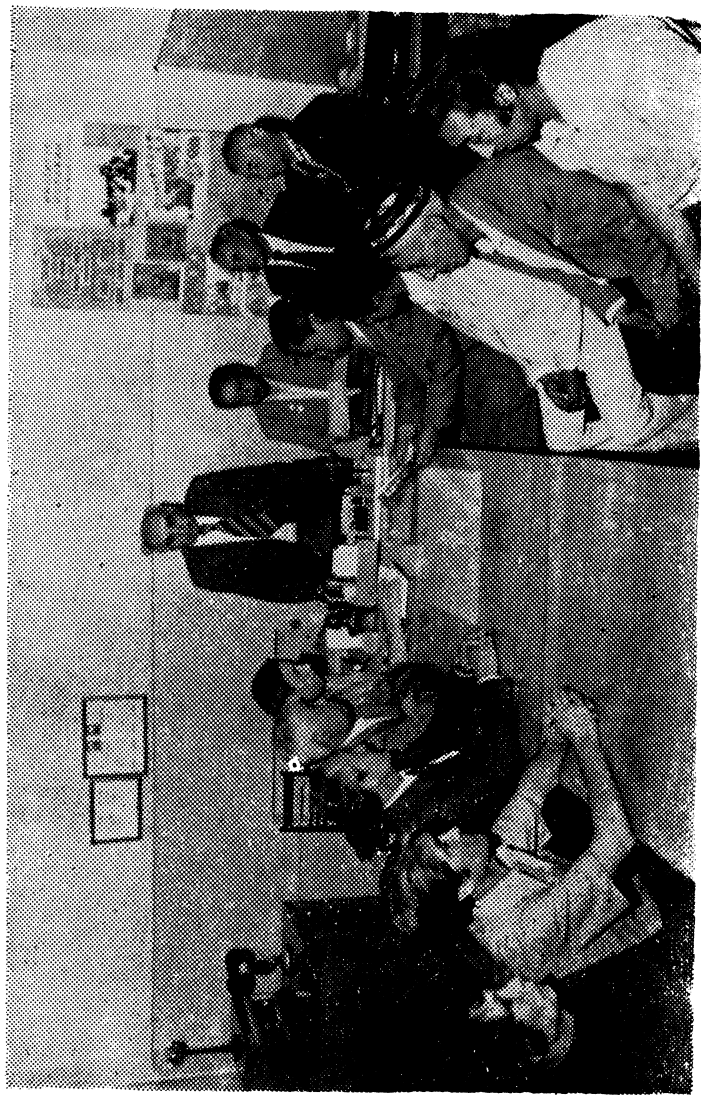
В 1951 г. с преобразованием Таджикского филиала АН СССР в АН Таджикской ССР на базе Института истории, языка и литературы создается самостоятельный Институт истории, археологии и этнографии, который в 1960 г. был переименован в Институт истории им. Ахмада Дониша АН Таджикской ССР. Организация института была обусловлена необходимостью комплексного и многопланового изучения общей истории и истории культуры таджикского народа, начиная с древнейших времен до наших дней.

В 1951 г. в Институте истории было всего три структурных подразделения: секторы истории советского общества, археологии, этнографии. Общее количество сотрудников не превышало 20—25 человек.

Первым директором института являлся известный ученый-востоковед, действительный член АН Таджикской ССР, член-корреспондент АН Узбекской ССР, профессор А. А. Семенов (1873—1958), внесший большой вклад в развитие исторической науки в Таджикистане. Под его руководством коллективом института была проделана большая работа в исследовании истории и истории культуры таджикского народа.

Только за период с 1951 по 1955 гг. коллективом института было опубликовано более 500 печатных листов различной научной продукции, в том числе такие крупные монографические исследования, как «Таджики долины Хуф» т. I, вышедшая в 1953 г. под редакцией А. А. Семенова и А. К. Писарчик, «Сборник статей по истории и филологии народов Средней Азии» (1953 г.), «Материалы по истории, археологии, этнографии и филологии Таджикистана и Средней Азии» (1954 г.), посвященные 80-летию со дня рождения А. А. Семенова, «Материалы к истории таджикского народа в советский период» (1954 г.) под редакцией Б. Г. Гафурова, монография Е. А. Давидович и Б. А. Литвинского «Археологический очерк Исфаринского района» (1955 г.) и др.

В последующие годы, по мере развития института и роста квалификации сотрудников, росла и его научная продукция. В 1956 г. под редакцией А. А. Семенова вышел первый «Искусствоведческий сборник», а также сборники «Археологические работы в Таджикистане в 1954 г.» и «Археологические работы в Таджикистане в 1955 г.». «Археологические и нумизматические коллекции ИИА и Э АН Таджикской ССР (авторы Э. Гулямова, Е. А. Давидович, Б. А. Литвинский и В. А. Ранов), «Этнографические коллекции ИИА и Э АН Таджикской ССР» З. А. Широковой, в 1957 г. — работы А. М. Мандельштама «Материалы к историко-географическому обзору Памира и припамирских областей», Н. Н. Негматова «Уструшана в древности и раннем средневековье», «Ягнобские тексты» М. С. Андреева и Е. М. Пешеровой (составители А. К. Писарчик и В. А. Лившиц), М. Рахимова «Земледелие таджиков бассейна р. Хингоу в дореволюционный период», Н. Х. Нурджанова «Таджикский народный театр», В. А. Козачковского «К истории проведения Конституции СССР 1936 г. в Таджикистане», а в 1958 г. — монографии М. С. Андреева «Таджики долины Хуф», т. II и Б. И. Искандарова «О некоторых изменениях в экономике Восточной Бухары на рубеже XIX—XX вв.». За эти годы научными сотрудниками института было подготовлено к печати большое количество монографий, брошюр и научных статей. К их числу можно отнести коллективные работы: «Ягнобско-русский словарь», «Живопись древнего Пенджикента», «Указатель историко-этнографической литературы о Таджикистане», книги В. А. Мешкерис «Очерк развития агитационного плаката Таджикистана», Б. Х. Кармышевой «Карлуки», К. А. Бого-



На заседании Ученого совета Института истории. Выступает директор института академик АН
Таджикской ССР Б. И. Искандаров

моловой (Гафуровой) «Борьба Коммунистической партии Таджикистана за организационно-хозяйственное укрепление колхозов в пятой пятилетке», А. Мухтарова «Материалы к истории Ура-Тюбе», брошюры В. А. Козачковского «Борьба за установление Советской власти в Таджикистане (1920—1924 гг.)», Я. Шарипова «Борьба за укрепление Советской власти в Таджикистане (1924—1936 гг.)», А. Мухтарова «Великая Октябрьская социалистическая революция — освободительница таджикского народа от феодального и национального гнета», А. Набиева «Борьба за установление Советской власти на Памире» и др.

Вместе с тем, учеными института были проведены значительные полевые археологические и этнографические работы, в результате которых был собран ценный исторический материал.

Большая заслуга А. А. Семенова заключалась в том, что он, помимо исследования отдельных проблем истории и истории культуры таджикского народа, направлял деятельность коллектива института к комплексной разработке всей его истории. Именно при нем в 1957 г. по рекомендации Б. Г. Гафурова, была начата работа по подготовке к написанию многотомной истории таджикского народа. Дело, начатое А. А. Семеновым, было продолжено его преемниками — академиками З. Ш. Раджабовым, возглавлявшим институт с 1959 по 1962 гг. и Б. И. Искандаровым — с 1962 г. по настоящее время.

З. Ш. Раджабов и Б. И. Искандаров приложили немало энергии и труда для того, чтобы еще больше поднять научный авторитет института. Благодаря огромному труду и активной деятельности всех сотрудников института, работа по написанию многотомной «Истории таджикского народа» была успешно завершена. В течение 1963—1965 гг. московским издательством «Наука» были выпущены все пять книг трехтомной «Истории таджикского народа».

В этом капитальном труде впервые в отечественной историографии наиболее полно, с марксистских позиций освещается история таджикского народа. В нем подведен итог большой работы, проделанной коллективом авторов и редакторов, научных сотрудников Института истории им. А. Дониша и других учреждений республики. В этом труде показано, что таджики имеют свою богатую историю и на протяжении многих веков внесли в сокровищницу мировой цивилизации цен-

ный вклад. Обширная историческая, археологическая, этнографическая и искусствоведческая литература по Таджикистану, накопленная, главным образом, в советский период, разбивает ложную, антинаучную теорию буржуазных идеологов о так называемой «извечной отсталости» народов Востока, в частности, таджикского народа. Этот научный труд был создан в результате обобщения материалов большого количества источников советской и зарубежной литературы. Он охватывает период в 250 тыс. лет.

В 60-х годах вышли в свет и другие важные работы, такие как «Восточная Бухара и Памир во второй половине XIX в.» (чч. I и II); «Средневековый Шахристан»; «Очерки истории Ура-Тюбинского владения в XIX в.»; «История таджикского советского театра» и др.

В 1972 г. московское издательство «Наука» выпустило книгу академика АН СССР и АН Таджикской ССР Б. Г. Гафурова «Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история», в которой освещается период со времени появления на территории Средней Азии первых человеческих общин (300 тыс. лет назад) и до рубежа нового времени (середина XVIII в.). На основе археологических, лингвистических, нумизматических и этнографических источников, а также исследований советских и зарубежных ученых, автор, руководствуясь ленинским учением о развитии общества, дает стройную картину истории происхождения и развития таджикского народа. Капитальный труд Б. Г. Гафурова «Таджики», как и трехтомная «История таджикского народа» внесли большой вклад в марксистско-ленинское освещение проблемы истории таджикского народа.

В целом 70-е годы ознаменовались выходом в свет целого ряда новых трудов, освещающих актуальные вопросы истории и истории культуры таджикского народа в разные периоды его жизни.

Непрерывное расширение тематики исследований и увеличение базы института вызвало необходимость создания новых подразделений. Из года в год развивалась структура института.

В настоящее время в состав Института истории входят восемь секторов, одна лаборатория и Пенджикентская археологическая база.

Основные направления научных исследований института включают в себя изучение истории Великой Октябрьской со-

циалистической революции, социалистического и коммунистического строительства в СССР; истории Великой Отечественной войны; государственно-правового строительства; истории докапиталистических социально-экономических формаций, археологического изучения ранних этапов исторического процесса; изучение общественно-политической мысли, культуры, искусства, этнографии; истории науки и техники.

СТРУКТУРА ИНСТИТУТА И НАПРАВЛЕНИЯ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Директор института — академик АН Таджикской ССР, профессор Буходор Искандарович Искандаров. Заместителем директора по научной работе является кандидат исторических наук Максуд Алиджанович Алиджанов, по хозяйственной работе — Михаил Петрович Макаров, ученый секретарь — Татьяна Константиновна Дембовская.

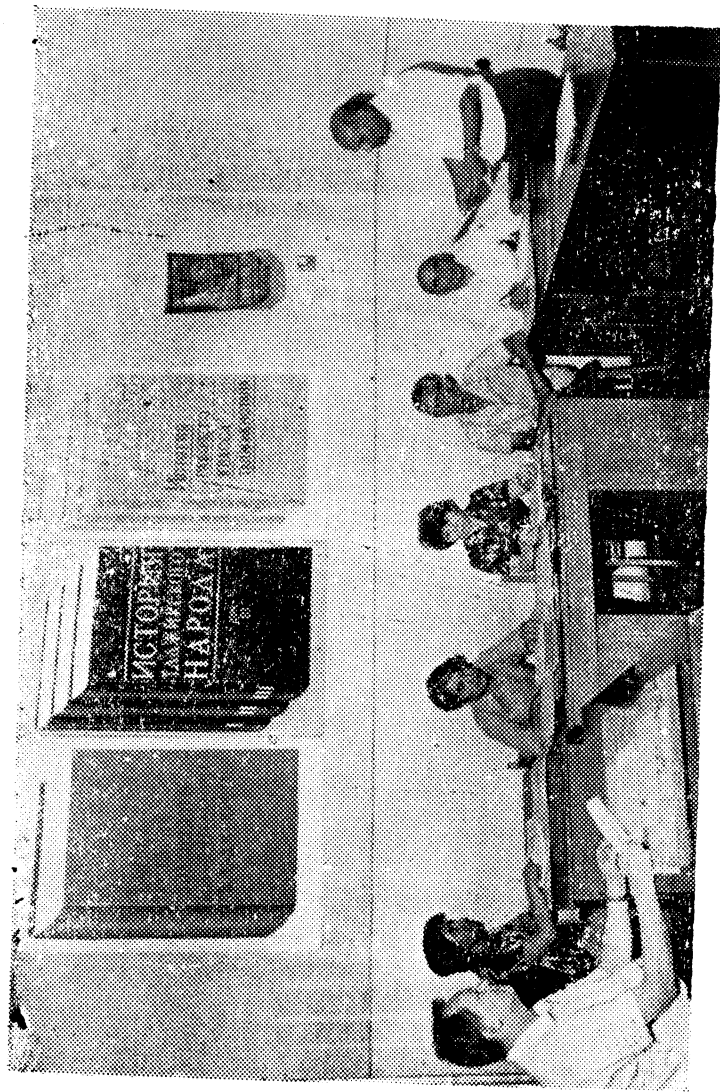
В состав института входят:

Сектор истории советского общества организован в 1951 г. Зав. сектором — кандидат исторических наук Р. М. Масов. В секторе работают 19 человек, из них — 7 кандидатов наук.

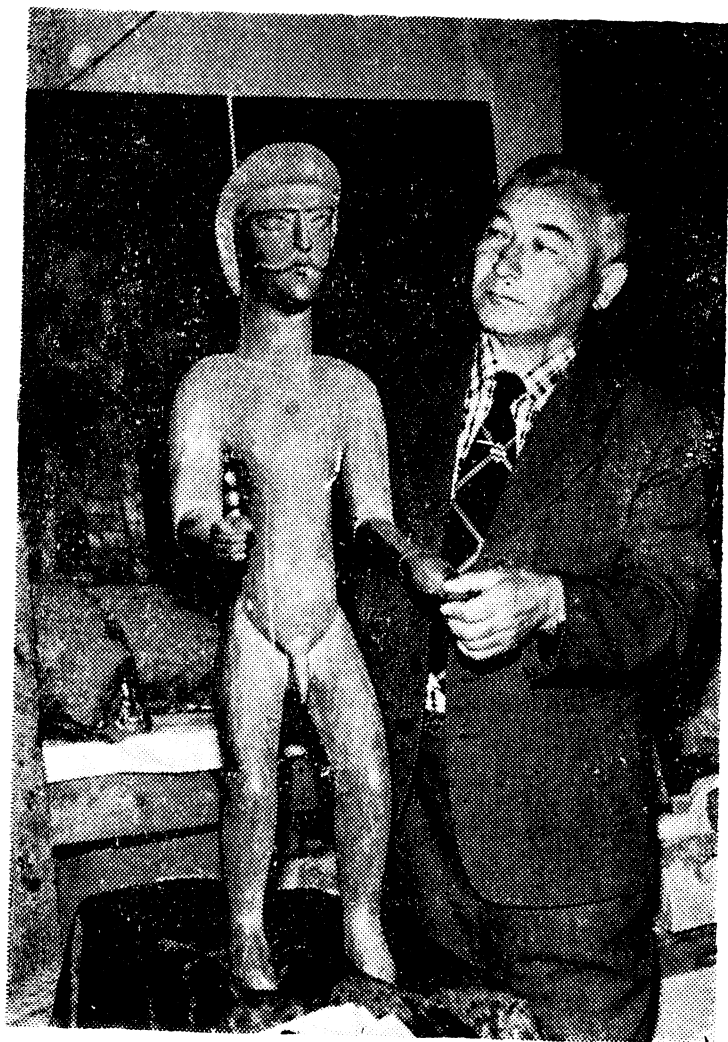
Сектор занимается разработкой проблем истории таджикского народа в советский период. Изучаются закономерности и особенности переходного периода от феодализма к социализму, периода развитого социалистического общества. Особое внимание уделяется разработке истории рабочего класса, колхозного строительства, истории культурных преобразований в Таджикистане. Изучаются вопросы участия таджикского народа в Великой Отечественной войне, дружба и сотрудничество таджикского народа с другими братскими народами нашей страны. Исследуются вопросы историографии и источниковедения социалистического и коммунистического строительства в Таджикистане.

Сектор истории средних веков организован в 1958 г. Заведующий сектором — доктор исторических наук, член-корреспондент АН Таджикской ССР А. М. Мухтаров. В секторе работают 14 человек, из них — 1 доктор и 3 кандидата наук.

Сектор занимается сбором первоисточников актового, нарративного и эпиграфического характера, их исследованием



На заседании сектора истории советского общества. В центре — зав. сектором Р. Масов



Зав. сектором истории средних веков, член-корреспондент АН
Таджикской ССР А. Мухтаров с уникальной находкой из
Айнинского района Таджикской ССР. (Деревянный идол;
ок.—VI—VII вв.).



Сотрудники сектора истории средних веков за расшифровкой актового документа

и публикацией, на основе которых воссоздается политическая и социально-экономическая история народов Средней Азии с X в. вплоть до победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В настоящее время фонды сектора насчитывают более пяти тысяч средневековых актов и сотни эпиграфических материалов.

Сектор археологии и нумизматики организован в 1951 г. Заведующий сектором — кандидат исторических наук В. А. Ранов. В секторе работает 25 человек, из них — 6 кандидатов наук.

Сектор проводит большую работу по исследованию материальной культуры и истории Таджикистана, охватывая своими работами период от каменного века до развитого средневековья. Важной задачей археологических работ является восстановление основных этапов истории таджикского народа на основании фактических археологических материалов. Сектором производится накопление и обработка нумизматических материалов, охватывающих период с конца первого тысячелетия до н. э. до позднего средневековья.

Сектор истории культуры образован в 1971 г. Заведующий сектором — доктор исторических наук, член-корреспондент АН Таджикской ССР, профессор Н. Н. Негматов. В секторе работает 15 человек, из них — 1 доктор и 5 кандидатов наук. Сектор проводит исследования в области изучения культурного наследия таджикского народа, особенно ряда малоизученных вопросов материальной и духовной культуры (проблемы сложения и развития культуры таджикского народа, история миниатюры XIV—XVII вв., народных земледельческих праздников, культуры и быта современных рабочих, вопросы брачно-свадебных отношений и пр.). Результатом этих исследований должно явиться создание многотомной «Истории культуры таджикского народа».

Сектор этнографии организован в 1951 г. Заведующий сектором — кандидат исторических наук М. А. Хамиджанова. В секторе работают 18 человек, из них — 7 кандидатов наук.

Сектор занимается исследованием вопросов происхождения и сложения таджикского народа на основе этнографических данных по различным вопросам занятий материальной и духовной культуры (сельское хозяйство, ремесло и промыс-

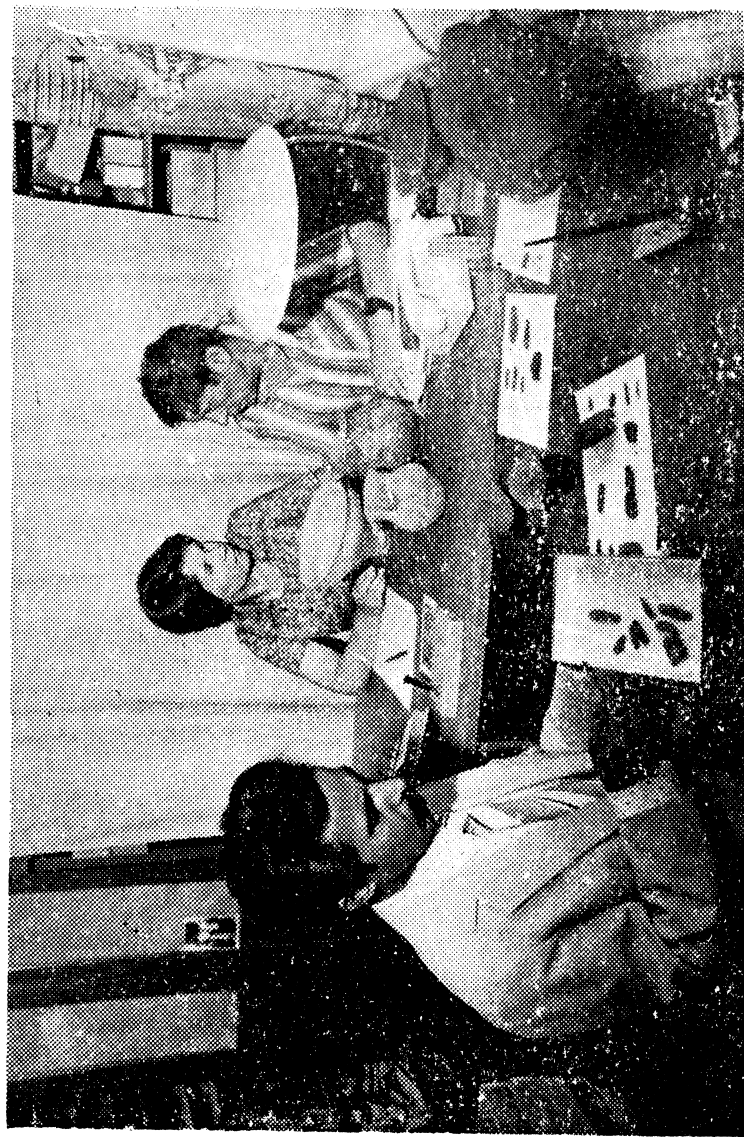


На раскопе городища древнего Пенджикента (Северный Таджикистан)

лы, поселения и жилища, одежда, пища, семейный быт, верования).

Силами сектора этнографии создан первый в республике этнографический музей, насчитывающий около 10 тыс. экспонатов, отражающих занятия, декоративное искусство и народный быт населения Таджикистана и соседних областей Средней Азии. В создании музея большую роль сыграли сотрудники сектора кандидаты исторических наук, заслуженные деятели науки Таджикистана А. К. Писарчик и Н. Н. Ершов.

Сектор истории искусств организован в 1953 г. Заведу-



В секторе археологии. Справа — зав. сектором В. А. Ранов консультирует сотрудников по вопросу обработки археологических материалов



Зав. сектором истории культуры, член-корреспондент АН Таджикской ССР Н. Н. Негматов
(в центре) с сотрудниками устанавливают возраст археологических находок.

ющий сектором — доктор искусствоведения, профессор Н. Х. Нурджанов. В секторе работают 24 человека, из них — 1 доктор и 9 кандидатов наук.

Сектор занимается изучением истории искусства таджикского народа с древнейших времен до наших дней. Исследуется история изобразительного искусства, проблемы современного кино и театра, история музыкального и народного театрального искусства, вопросы практики и теории прикладного искусства.

Реставрационно-технологическая лаборатория создана в 1964 г. Заведующая лабораторией — Л. П. Новикова. В лаборатории работают 10 человек.

Лаборатория занимается реставрацией памятников искусства и культуры, изучением и выработкой методик по реставрации различных объектов (резное дерево, резной штук, скульптура, живопись, металл и т. д.), проведением аналитических исследований.

Сектор государства и права организован в 1979 г. Заведующий сектором — доктор юридических наук, академик АН Таджикской ССР С. А. Раджабов. В секторе в данный момент работают 5 человек. В перспективе намечается значительный рост численного состава сектора.

Сектор занимается обобщением опыта национально-государственного строительства и правовых проблем Таджикской ССР, так же как и других республик советской Средней Азии, послуживших образцом перехода ранее отсталой страны от феодализма к социализму, минуя капитализм. Задача сектора на ближайшие пять лет заключается в подготовке монографического исследования «Государственно-правовое строительство Таджикской ССР» (история, опыт, перспектива).

Сектор истории науки и техники образован в 1979 г. Заведующий сектором — кандидат исторических наук Г. Н. Наврузов. В секторе работают 5 человек. Из них 2 человека — кандидаты наук.

Сектор начал заниматься исследованием истории научного и технического наследия, изучением общих проблем науковедения в Таджикистане.

Пенджикентская археологическая база образована в 1958 г. Заведующий базой — кандидат исторических наук А. Исаков. Штат базы состоит из 8 человек.

Сотрудники базы занимаются раскопочными работами на городище Пенджикента и в его окрестностях, сбором, обра-



Зав. сектором этнографии М. А. Хамиджанова (справа) с хранителем фондов за изучением экспонатов (из новых поступлений),



Зам. директора института по научной работе М. А. Алиджанов с сотрудницей за осмотром этнографических экспонатов



Сотрудники сектора истории искусств за прослушиванием записей музыкального народного творчества



В реставрационно-технологической лаборатории. В центре — голова «спящего» Будды, фигура которого обнаружена на раскопке в Аджина-Тепе. (Центральный Таджикистан).

боткой и хранением археологических материалов, добытых при раскопках, ведут научное исследование по теме «Археологические памятники окрестностей Пенджикента».

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Период существования института, как самостоятельного научного учреждения, характеризуется неуклонным количественным и качественным ростом его научных сил.

В данное время в институте работает более 150 человек, из них — 96 научных сотрудников, в том числе 5 докторов (в их числе два академика АН Таджикской ССР и два члена-корреспондента АН Таджикской ССР) и 37 кандидатов наук.

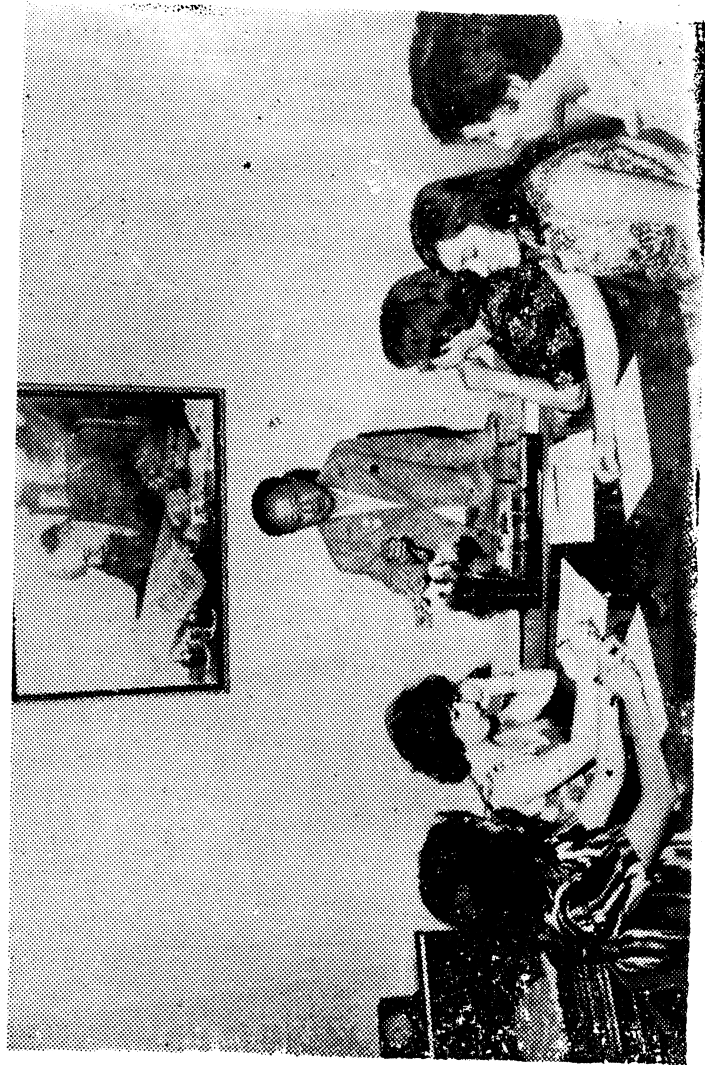
Институт истории готовит высококвалифицированные кадры через аспирантуру и путем соискательства. Только за период с 1971 по 1980 гг. институтом подготовлено 4 доктора и более 20 кандидатов наук. В настоящее время проходят обучение в аспирантуре 12 человек, в том числе 8 — с отрывом и 4 без отрыва от производства. Кроме того, к институту прикреплены 16 соискателей ученой степени кандидата наук.

В Институте истории с 1972 г. действует координационная секция, которая рассматривает тематические планы научно-исследовательских работ института и исторических кафедр вузов, выносит заключения по каждой теме и утверждает сводный координационный план научно-исследовательских работ. Ученые института оказывают помощь вузам республики в подготовке учебников и учебных пособий по истории, в чтении курсов лекций и т. д. Так, ежегодно в ТГУ им. В. И. Ленина, Душанбинском и Ленинабадском госпединститутах и Душанбинском Институте искусств ведущие сотрудники института — доктора наук, члены-корреспонденты АН Таджикской ССР Н. Н. Негматов, А. М. Мухтаров, доктор искусствоведения, профессор Н. Х. Нурджанов, кандидаты наук Р. М. Масов, Л. П. Сечкина, Ш. Т. Юсупов, Ю. Якубов и др. читают курсы лекций по историческим дисциплинам.

С начала 1977 г. в институте функционирует специализированный Ученый совет по защите докторских диссертаций, членами которого наряду с сотрудниками института являются и ведущие специалисты вузов — доктора исторических наук М. Б. Бабаханов, М. Р. Шукуров, А. Э. Джалилов (ТГУ



Сотрудники реставрационно-технологической лаборатории за работой



На заседании сектора государства и права. Выступает зав. сектором, академик АН
Таджикской ССР С. А. Раджабов

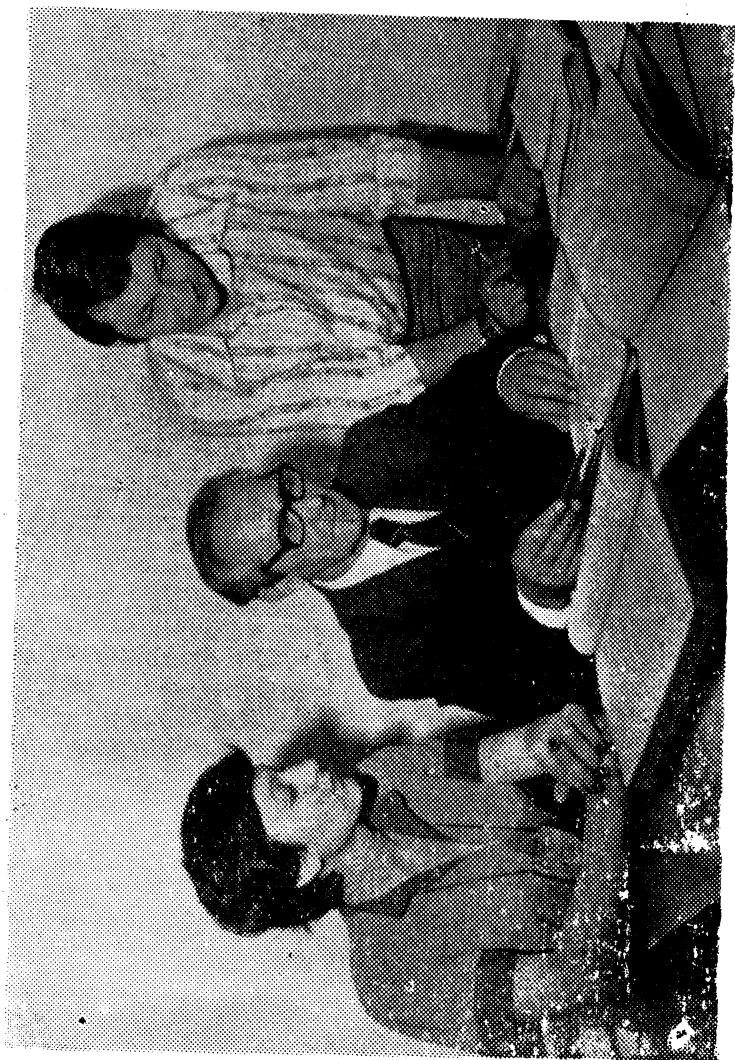
им. В. И. Ленина), Х. Холджураев (Таджикский сельскохозяйственный институт), Г. Х. Хайдаров (Ленинабадский госпединститут им. С. М. Кирова), М. И. Иркаев, Т. Р. Каримов, Т. Г. Тухтаметов (Душанбинский госпединститут им. Т. Г. Шевченко), Х. Г. Гадоев (Институт истории партии при ЦК КП Таджикистана) и др.

Учеными института ежегодно подготавливаются и издаются десятки актуальных научных исследований. Только за последние десять лет вышли из печати около ста монографий и сборников, значительное количество из них подготовлено в содружестве с учеными других учреждений и вузов республики. К числу таких работ можно отнести «Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане», «Историю культурного строительства в Таджикистане», «Историю рабочего класса Таджикистана» в двух томах и т. д.

Ученые института проводили и проводят свои исследования в тесном содружестве с учеными республик Средней Азии и Казахстана, Москвы и Ленинграда. Например, изданные за последнее десятилетие сотрудниками института такие работы, как «Таджики Каратегина и Дарваза», «Материальная культура Таджикистана», «Аджина-Тепа. Архитектура, живопись, скульптура», «Палеолит и стратиграфия Средней Азии», «Коллекция каменного века из Аравийской пустыни», «Музыкальное искусство Памира» и целый ряд других являются результатом совместного труда ученых Таджикистана, республик Средней Азии и Казахстана, Москвы и Ленинграда.

Ученые института являются соавторами таких крупных коллективных работ, как «Победа советской власти в республиках Средней Азии и Казахстана», «История Бухарско-Хорезмской республики», «Торжество ленинских идей пролетарского интернационализма», шеститомной «Истории советского драматического театра», пятитомной «Истории советской музыки народов СССР», «Истории советского кино», девятитомной «Истории изобразительного искусства народов СССР» и др.

Сотрудники Института участвуют в создании капитальных работ «КПСС — организатор интернационального воспитания трудящихся (1917—1975 гг.)», «В. И. Ленин в исторических судьбах народов Средней Азии и Казахстана», «Решение национального вопроса в республиках Средней



Сотрудники сектора истории науки и техники за анализом собранного материала.
В центре — зав. сектором Г. Н. Наврузов

Азии и Казахстана», «Аграрные преобразования в республиках Средней Азии и Казахстана» и др.

В настоящее время институт (сектор истории культуры) руководит работой большого отряда ученых из республик Средней Азии и Казахстана по написанию коллективного труда «Опыт культурного прогресса народов Средней Азии и Казахстана в условиях социализма».

Ученые института совместно с Институтом этнографии АН СССР разрабатывают тему «Историко-этнографический атлас Средней Азии и Казахстана», активно участвуют в подготовке к изданию многотомной «Таджикской Советской Энциклопедии».

Институтом проводятся большие экспедиционные работы. Ежегодно в разных районах республики проводят полевые исследования более 30-ти археологических, этнографических, искусствоведческих отрядов и групп, а также отряд по сбору актовых документов, нарративных источников. Благодаря их интенсивной и плодотворной работе накоплен большой вещественный материал. В настоящее время институт располагает уникальными археологическими и нумизматическими коллекциями, актовыми документами и предметами материальной культуры разных эпох.

Кроме того, за годы существования института приобретено большое количество ценных этнографических экспонатов, многие из которых являются неповторимыми. На этой базе в институте создан этнографический фонд, который пользуется заслуженной популярностью. Его посещают ученые и школьники, отечественные и зарубежные гости.

В течение многих лет в полевых исследованиях, проводимых институтом, принимают участие представители институтов востоковедения, физики земли АН СССР, Государственного Эрмитажа, Ленинградского отделения Института археологии АН СССР, Института теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры при Госстрое СССР. Все это свидетельствует о широких научных связях сотрудников института с учеными страны.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СВЯЗИ

За последние годы возросли международные научные связи ученых института, выражающиеся в самых разнообразных формах, как-то: участие в совместных экспедициях, выстав-

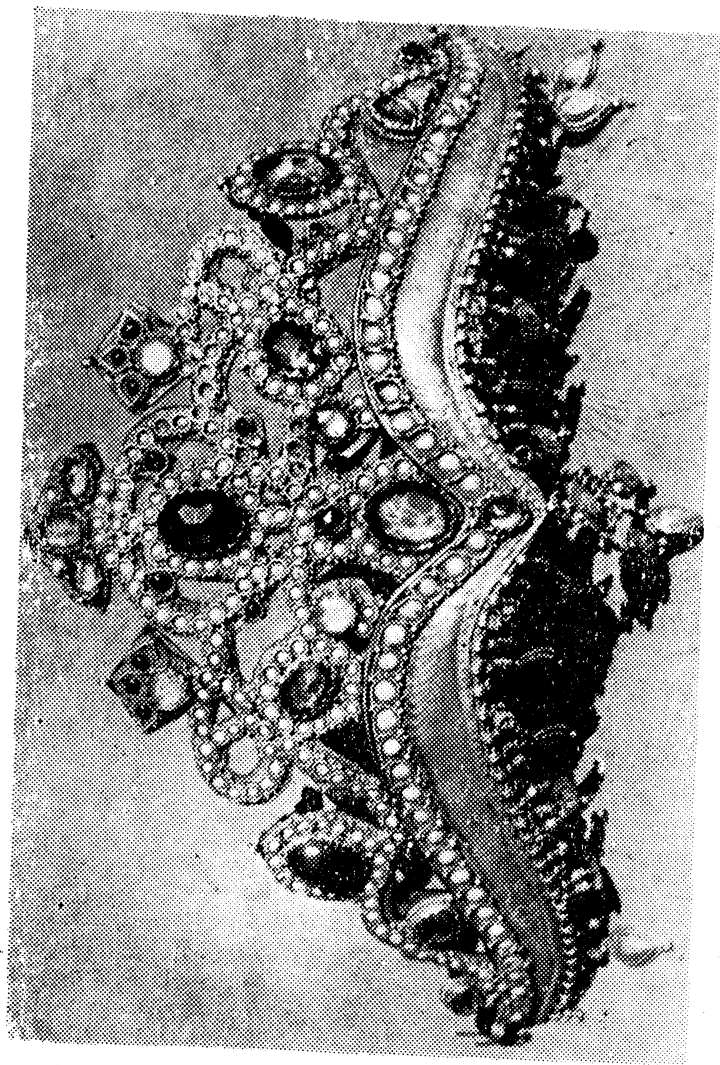


У стенда с трудами ученых Института истории

ках, научные командировки, написание совместных работ, участие в международных конференциях, публикации в иностранных изданиях, прием зарубежных ученых и т. д.

Большое значение для развития дружбы и сотрудничества между учеными имеют научные сессии, конференции, симпозиумы, проводимые как в нашей стране, так и за рубежом. Они, помимо повышения уровня теоретических знаний ученых, способствуют и установлению научных контактов между ними. Ярким свидетельством тому является проведение в 1968 г. в г. Душанбе по программе ЮНЕСКО Международной конференции по истории и культуре Центральной Азии в Кушанскую эпоху и в 1977 г. — Международного симпозиума по этническим проблемам древней истории Центральной Азии, в которых принимали участие представители более 20-ти зарубежных стран. Участники не только обменивались мнениями по ряду актуальных вопросов древней истории и культуры Средней Азии и Востока в целом, но и ознакомились с достижениями ученых-историков Таджикистана в области разработки истории и истории культуры таджикского народа. Эти международные форумы ученых способствовали росту авторитета советской исторической науки и влияния марксистско-ленинской методологии в развитии исторических наук, а также положительно сказались на дальнейшем развитии международных связей наших ученых.

Ученые института принимают активное участие в различных сессиях, конференциях, симпозиумах союзного и международного значения. Только за последние десять лет сотрудники института приняли участие в работе более чем 50 международных и всесоюзных научных сессий, конференций и симпозиумов, где они выступали с научными докладами и сообщениями на актуальные темы истории и истории культуры таджикского народа. Так, в 1972 г. группа ученых института (Б. И. Искандаров, А. М. Мухтаров, Н. Х. Нурджанов и М. А. Хамиджанова) принимала участие в работе Международной конференции по социальному и культурному развитию стран Центральной Азии в XIX—XX вв., проходившей в г. Ашхабаде; в 1957 г. Б. И. Искандаров был участником XIV Международного конгресса исторических наук, проходившего в г. Сан-Франциско (США); в 1975 г. Н. Н. Негматов представлял нашу республику на Международной научной конференции «Аль-Фараби и мировая цивилизация», состоявшейся в г. Москве, и в 1976 г. на XIV Международной



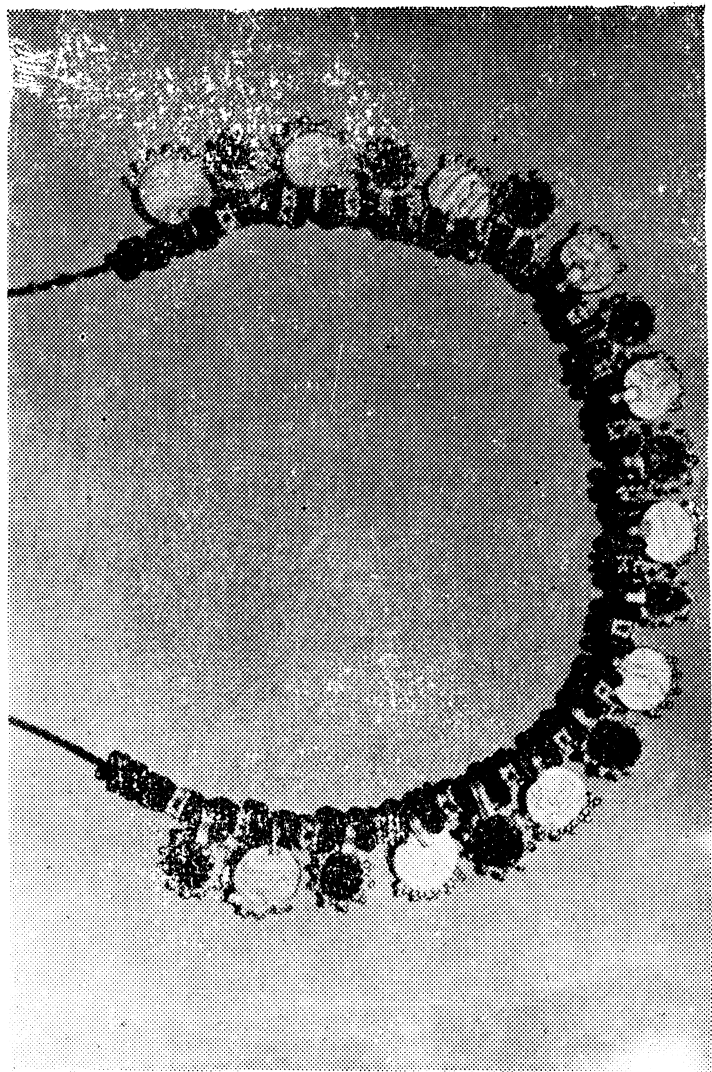
Кошгило (налобное женское украшение). Северные районы Таджикской ССР

конференции античников социалистических стран «Эйрена» в г. Ереване; В. А. Ранов принимал участие в работе IX Международного конгресса предисториков в г. Ницца (Франция); в 1977 г. почти все ведущие сотрудники института участвовали в работе Международного симпозиума по этническим проблемам древней истории Центральной Азии, состоявшегося в г. Душанбе; в 1978 г. Б. И. Искандаров был участником Международного семинара по изучению культуры кушанского периода, проводившегося в г. Кабуле; М. А. Хамиджанова и О. Муродов участвовали в Международном симпозиуме, посвященном проблемам секуляризации в обществах со многими религиями (опыт СССР и Индии); созванном в г. Ташкенте; Н. Х. Нурджанов и научные сотрудники А. Низамов, А. Раджабов были представителями на Международном музыкальном симпозиуме «Профессиональная музыка устной традиции Ближнего и Среднего Востока и современность», проходившем в г. Самарканде; в 1979 г. С. А. Раджабов принимал участие в работе Всемирного конгресса Международной Ассоциации политических наук в г. Москве; М. А. Алиджанов — в работе Международной конференции по истории фабрик и заводов, состоявшейся там же; М. А. Алиджанов и Р. М. Масов — в работе Международной конференции «Актуальные проблемы борьбы с маоистскими фальсификациями в области истории», проходившей в г. Москве.

Б. И. Искандаров, С. А. Раджабов, Н. Н. Негматов, А. М. Мухтаров, Н. Х. Нурджанов, М. А. Алиджанов, Р. М. Масов, М. А. Хамиджанова, В. А. Ранов и многие другие сотрудники института являлись участниками многочисленных всесоюзных конференций и симпозиумов, посвященных различным актуальным проблемам истории и истории культуры народов СССР.

Все это сыграло важную роль в расширении научных контактов не только между учеными-историками Таджикистана и страны, но и ряда зарубежных стран. Примером тому служит оказываемая учеными института помощь афганским специалистам в исследовании исторических памятников Афганистана.

Так, в 1968 г. заведующий сектором археологии и нумизматики института, доктор исторических наук Б. А. Литвинский в течение двух месяцев работал в составе французской археологической миссии на городище Ай-Ханум в Афганистане.



Танга — ожерелье, г. Куляб

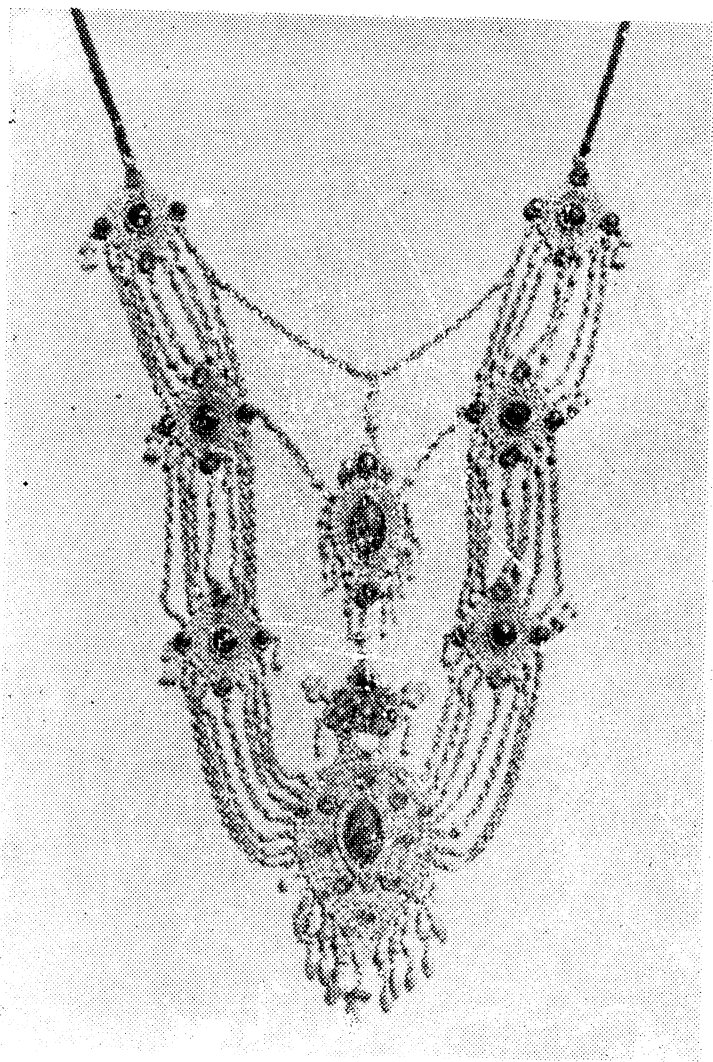
Начиная с 1969 г. почти ежегодно представители института — доктор исторических наук А. М. Мухтаров, кандидаты исторических наук А. Д. Бабаев, У. П. Пулатов, А. К. Мирбабаев принимали участие в работах Советско-Афганской комплексной археологической экспедиции, которая проводила раскопочные работы на территории Северного Афганистана недалеко от Балха и в городище Дилберджин-тепа одноименного кишлака провинции Давлятобад. Экспедиция раскапывала памятники эпохи бронзы ахеменидского, кушанского и сасанидского периодов, которые дали совершенно новые материалы большой научной ценности. Таким образом участие наших сотрудников в работе экспедиции способствовало как дальнейшему развитию научных связей между учеными Таджикистана и Афганистана, так и решению ряда актуальных проблем по истории Средней Азии.

Подобная помощь обычно оказывается во время посещения зарубежными учеными Таджикистана, и в частности института. Так, с 26 мая по 13 ноября 1977 г. в институте (сектор археологии и нумизматики) находился доктор Р. Девис (Брин Мор Колледж, Пенсильвания). Основная задача его приезда заключалась в ознакомлении с коллекциями института по каменному веку, посещении объектов археологических раскопок в Таджикистане.

В 1977 г. гостем института (сектор истории советского общества) была ученая из Польской Народной Республики Эльжбет Щепаник-Осуха, работающая по теме: «Экономический и духовный облик республик Средней Азии в годы второй мировой войны». Ей была оказана помощь в сборе материала по теме и дана подробная консультация по интересующим ее вопросам.

Только за период с 1976 по 1980 гг. Институт истории посетители более сорока зарубежных ученых, не считая большого количества туристов из разных стран.

В свою очередь, часто по научному обмену и другим программам зарубежные страны посещают и ученые института. Так, в 1972 г. А. М. Мухтаров для работы и сбора материала в библиотеках и музеях по социально-экономической и политической истории народов Средней Азии в средние века в течении двух месяцев находился в Афганистане; в 1979 г. Б. И. Искандаров в порядке научной командировки в течении месяца находился в Афганистане; в 1977 г. А. М. Мухтаров по линии Таджикского общества культурных связей с

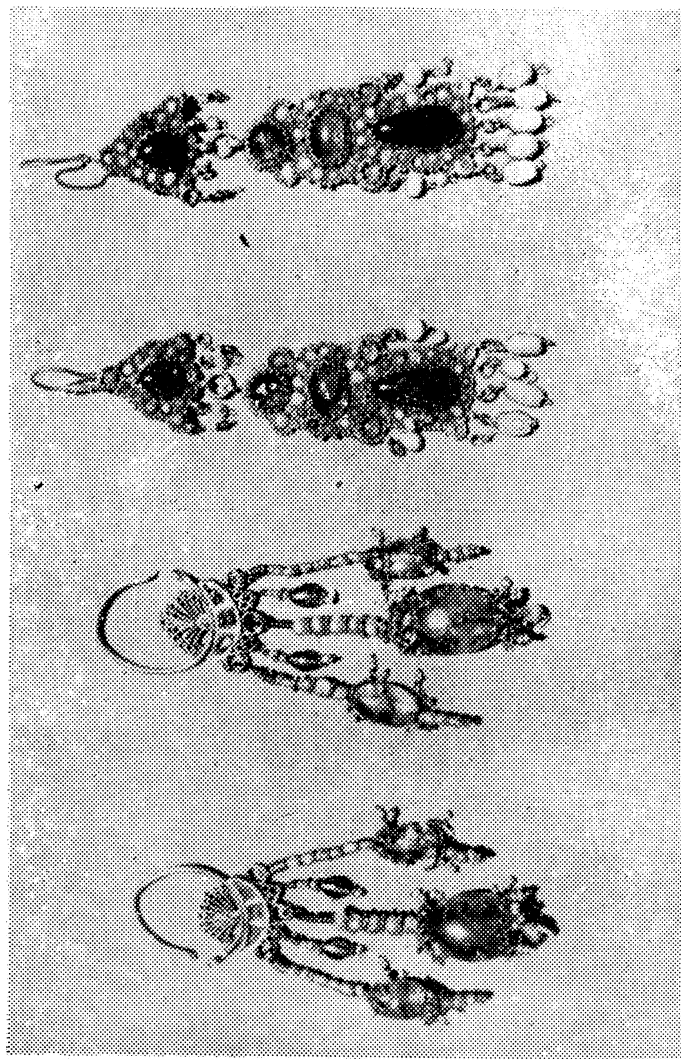


Хайкал — нагрудное женское украшение уратюбинской работы

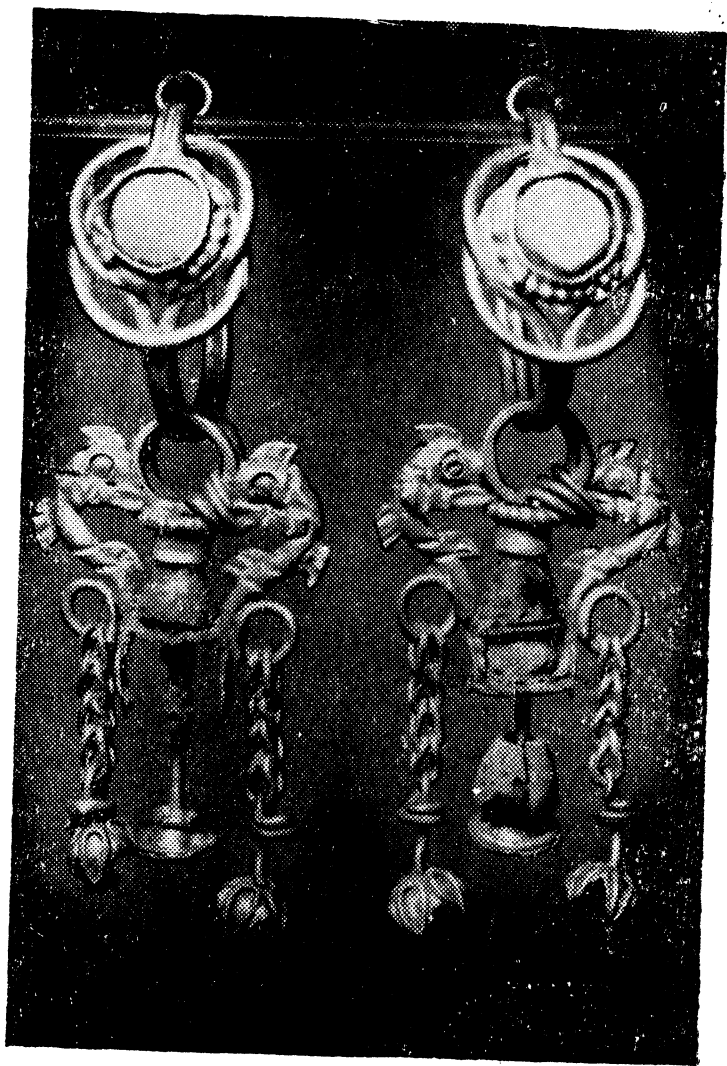
зарубежными странами был командирован во Францию для открытия выставки прикладного искусства Таджикистана в городе Перпиньяне; в 1978 г. М. А. Алиджанов и М. М. Ашрафи принимали участие в «Днях Советского Союза», посвященных Таджикистану, которые проходили в Бельгии. В. А. Ранов выезжал в трехмесячную командировку в Индию для знакомства с палеолитическими памятниками Индии, особенно в Пригималайской зоне, изучения методики исследований и работы с коллекциями палеолита; М. А. Бубнова выезжала в научную командировку в Афганистан для знакомства с археологическими памятниками Афганистана и сбора материала по связям Памира и Афганистана в VI—XI вв.; Додхудсева Л. в течение двух месяцев по линии ЮНЕСКО находилась во Франции в качестве переводчика в секции русских переводов во время проведения 20 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО; Л. С. Айни в составе спецгруппы Союза художников с целью ознакомления с искусством и архитектурой, а также художественными музеями Прадо, Толедо, Мадрида, Мазанараса, Кордово, Севильи, Гренады посетила Испанию.

Подобные поездки происходили и в 1979 г. Так, Н. Н. Негматов и В. А. Ранов находились во Франции (Париж) и приняли участие в качестве советников советского эксперта на совещании экспертов Международной Ассоциации по изучению Центральной Азии при ЮНЕСКО по выработке проекта структуры, редакторского и авторского коллектива международного издания ЮНЕСКО «История цивилизаций Центральной Азии»; В. А. Ранов с целью посещения научных учреждений США, знакомства с археологическими коллекциями по каменному веку, изучения организации археологических исследований и специально методики раскопок каменного века, знакомства с основами так называемой «новой американской школы в археологии», для которой характерен формализованный подход к описанию археологических памятников, побывал в США.

Наглядным примером расширения международных научных связей института является опубликованная учеными США, Англии, Ирана, Турции, Афганистана совместно с советскими специалистами, в том числе старшим научным сотрудником института М. М. Ашрафи, монография «Искусство рукописной книги Центральной Азии времени Тимуридов». В ней освещается история каллиграфии, художествен-



Халка (серебряные серьги с подвесками). Северные районы Таджикской ССР



Женские золотые украшения. (Бешкентский могильник, II в. до н. э.) Южный Таджикистан.

ного оформления рукописи, переплета и миниатюрной живописи. Подобное комплексное изучение искусства миниатюрной живописи вместе с общим оформлением рукописи (работой каллиграфа, орнаменталиста, переплетчика) предпринимается впервые.

В 1980 г. по случаю 1000-летия со дня рождения великого ученого-энциклопедиста Востока Абуали ибн Сино, старшим научным сотрудником института Л. С. Айни, при участии Э. Гулямовой и Л. А. Шварц подготовлен к изданию и опубликован альбом на русском и английском языках «Искусство Средней Азии эпохи Авиценны» (Специальный научный редактор Ю. С. Мальцев). Альбом выпущен полиграфистами Лейпцига (ГДР).

В настоящее время В. А. Рановым совместно с американским археологом доктором Р. Дэвисом (Брин Мор Колледж, Пеннсильвания) готовится монография «Палеолит Средней Азии и окружающих стран», которая будет издаваться на английском языке Философским обществом США. Н. Н. Негматов участвует в написанииготавливаемой в ГДР под руководством профессора университета Халле-Виттенберг Б. Бренцесса книги «Древняя монументальная живопись Средней Азии».

Результатом возросших контактов наших ученых с учеными зарубежных стран является издание трудов ученых Института истории в зарубежных странах, публикация их статей на страницах иностранной периодической печати и рецензирование их зарубежными коллегами. Так, в 1972 г. в афганских журналах «Афганистан» и «Арьяна» были опубликованы статьи А. М. Мухтарова «К развитию социальной категории «дишкан» в средние века» на английском языке и «Чанд сухан аз чодат ал-ошикин» на персидском языке; рецензия в итальянском журнале «Восток и Запад» на работу Литвинского Б. А., Марсакова К. П., Мухтарова А. М. «Историография Таджикистана (1917—1969 гг.)»; в 1973 г. — рецензия в чехословацком журнале «Архив» на книгу Мухтарова А. М. «Дильшод и ее место в истории общественной мысли таджикского народа в XIX—начале XX в.»; в 1976 г. в журнале «Античный мир» (ФРГ) — статья Н. Н. Негматова «Александрия эсхата»; в журнале «Палеоэкология древнего человека» (ФРГ) — информация В. А. Ранова и В. Жукова; в 1977 г. в американском журнале «Музыка Азии» была опубликована глава «Таджикский народный и кукольный те-

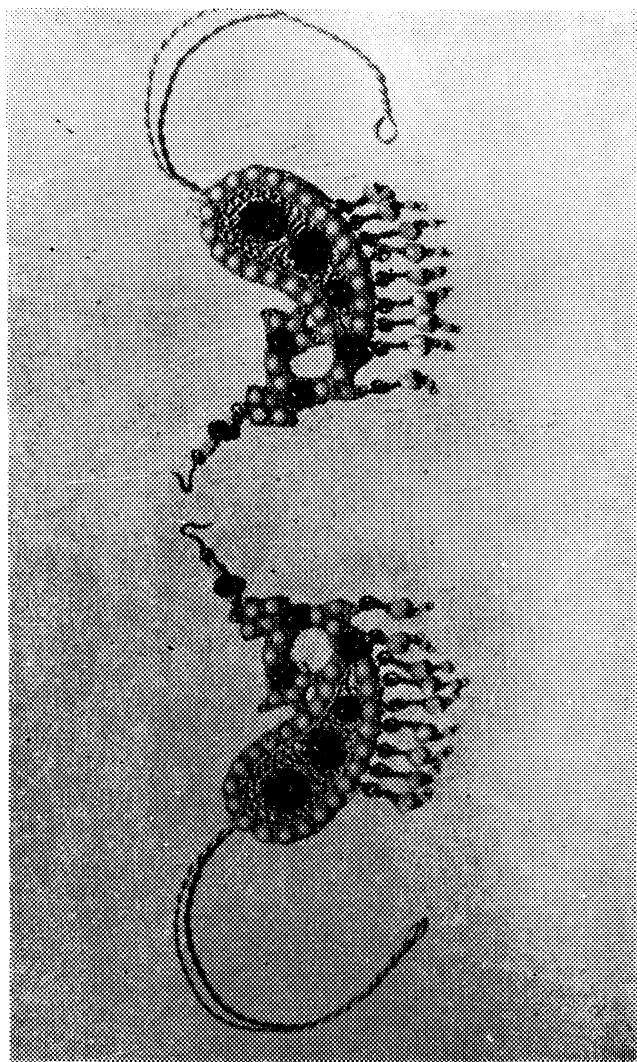
атр» из книги профессора Н. Х. Нурджанова «Таджикский театр»; в журнале «Древний мир» (ГДР) — статья В. А. Ранова «Древние рисунки из Лянгара (Западный Памир)»; в журнале «Ориентал АРТ» («Восточное искусство») (Англия) — рецензия английского ученого Б. Робинсона на книгу М. М. Ашрафи «Персидско-таджикская поэзия в миниатюрах XIV—XVII вв.»; в 1978 г. в журнале «Студия Ираника» (ГДР) — рецензия-аннотация на книгу В. А. Мешкерис «Корoplastика Согда»; в 1979 г. в афганском журнале «Китаб» — статья А. М. Мухтарова «Муаллиф «Том ат-таварих» ки буд?» («Кто был автором «Том ат-тавариха?»); переведена на японский язык книга З. А. Широковой «Одежда горных таджиков».

Важную роль в развитии международных связей играет участие института в различных выставках, на которых экспонируются интереснейшие материалы его этнографических фондов. Такие выставки проводились за последние годы на Кубе, в Румынии, Бельгии, США, ГДР, Японии, Иране, Индии, Франции, АРЕ, Турции, Австралии, Канаде, Непале. Они имели большое значение для пропаганды и распространения за рубежом советской научной методологии и свидетельствовали о международном признании достижений исторической науки Советского Таджикистана.

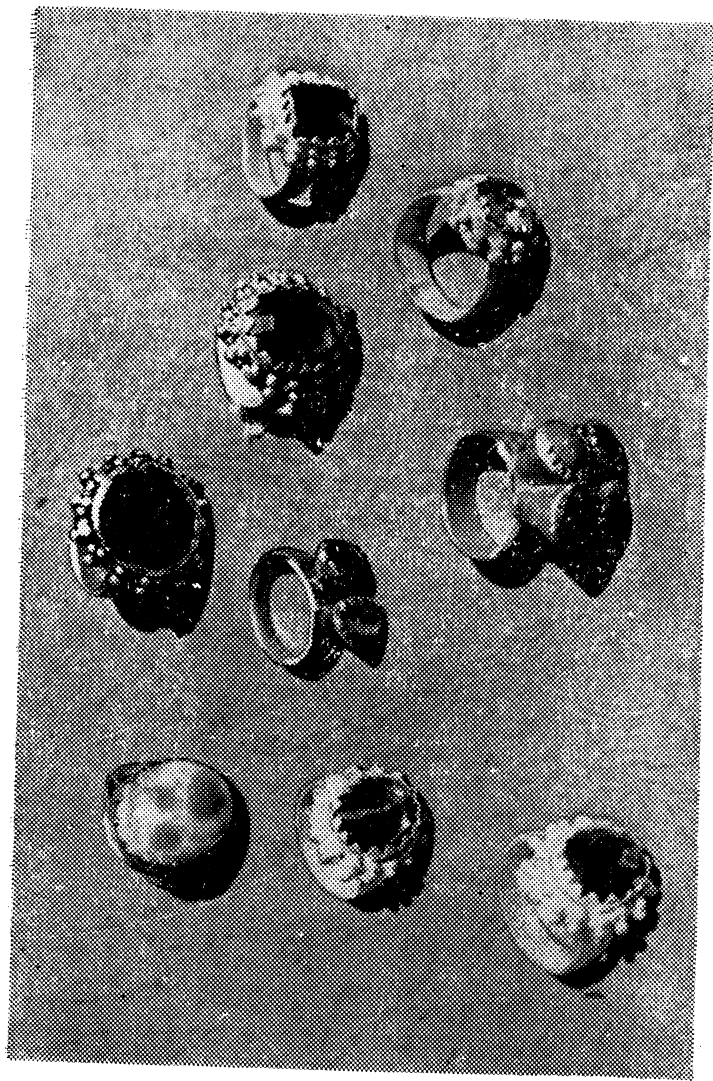
Научная деятельность ученых института вышла не только за пределы республики, но и Союза в целом, их труды по своему значению приобрели известность во многих странах мира.

Историческая наука Таджикистана и ее ведущий центр — Институт истории им. А. Дониша АН Таджикской ССР — своими успехами, достигнутыми в области разработки истории и истории культуры Таджикского народа, обязаны прежде всего Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству, постоянно заботящимся о развитии науки.

Эти успехи за сравнительно небольшой период во многом обусловлены тем, что здесь трудятся квалифицированные кадры ученых. Среди них — академики АН Таджикской ССР Б. И. Искандаров и С. А. Раджабов, члены-корреспонденты АН Таджикской ССР Б. А. Литвинский, А. М. Мухтаров, Н. Н. Негматов, доктор искусствоведения Н. Х. Нурджанов, кандидаты наук М. А. Алиджанов, В. А. Ранов, Р. М. Масов, Т. П. Кияткина, А. К. Писарчик, Н. А. Белин-



Качак (нависочные женские украшения). Ура-Тюбе, Таджикская ССР



Мужские перстни и женские кольца (серебро, камни-самоцветы). Куляб. Таджикская ССР.

ская, Б. А. Антоненко, Л. П. Сечкина, Ш. Т. Юсупов, И. В. Пьянков, М. М. Ашрафи и многие другие.

Институту оказали и оказывают неоценимую помощь крупнейшие ученые страны, Москвы и Ленинграда — члены-корреспонденты АН СССР М. С. Андреев и А. Ю. Якубовский, академик АН Туркменской ССР М. Е. Массон, академики АН СССР А. П. Окладников, Б. Б. Пиотровский и Б. А. Рыбаков, доктора исторических наук А. М. Беленицкий, Н. А. Кисляков, М. М. Дьяконов и другие. Они осуществляют и осуществляют научное руководство и принимают непосредственное участие в разработке важнейших проблем исторической науки. Много сил и энергии они отдают делу подготовки высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадров, которые в настоящее время успешно ведут работу в научно-исследовательских учреждениях и вузах республики.

Повседневная научная деятельность коллектива Института истории проходила и проходит при непосредственном участии таких выдающихся ученых и общественных деятелей, как Садриддин Саидмурадович Айни, Бабаджан Гафурович Гафуров, Мухамед Сайфитдинович Асимов и др.

Важнейшим результатом деятельности Института истории им. А. Дониша АН Таджикской ССР в 1980—1990 гг. является создание десяти томной коллективной монографии «История таджикского народа» и многотомной «Истории культуры таджикского народа». Институтом будут проводиться развернутые исследования по ряду актуальных научных проблем, одна из которых — «История развитого социализма и коммунистического строительства в СССР».

Планируется изучение учеными истории борьбы таджикского народа за установление и упрочение Советской власти; закономерностей перехода от феодализма к социализму, минуя стадию капиталистического развития; истории социалистических и коммунистических преобразований в республике; истории общественных организаций; истории городов, фабрик и заводов, колхозов и совхозов республики; истории важнейших проблем науки и техники, государства и права.

**Опубликованные работы, характеризующие основные достижения
Института истории.**

- Абуали ибн Сино и его эпоха. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1981.
- Абулхаев Р. А. Упрочение Советской власти в районах верховьев Зеравшана. Душанбе, «Дониш», 1972.
- Абубакр Мухаммад бинни Чаъфар Наршахй. Таърихи Бухоро (на тадж. яз.), Душанбе, «Дониш», 1979, составитель Н. Касымов.
- Авзалов Н. XXV съезд КПСС и повышение материального благосостояния тружеников села. Душанбе, «Ирфон», 1978.
- Алиджанов М. А. Рабочий класс Таджикистана в период строительства социализма (1933—1937 гг.). Душанбе, «Дониш», 1974.
- Андреев М. С., Чехович О. Д. Арк Бухары. Душанбе, «Дониш», 1972.
- Ашрафи М. М. Бухарская школа миниатюрной живописи (40—70 годы XVI века). Душанбе, «Дониш», 1974.
- Ашрафи М. М. Из истории миниатюры Ирана XVI в. Душанбе, «Дониш», 1978.
- Археологические работы в Таджикистане. Вып. XII (1972). (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1976.
- Археологические работы в Таджикистане. Вып. XIII (1973). (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1977.
- Археологические работы в Таджикистане. Вып. XIV (1974). (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1979.
- Ахроров А. Таджикское кино (1929—1969 гг.). Душанбе, «Дониш», 1971.
- Бабаев А. Д. Крепости древнего Вахана. Душанбе, «Дониш», 1973.
- Беленицкий А. М. Монументальное искусство Пенджикента. Живопись, скульптура. М., «Искусство», 1973.
- Бубнова М. А. Добыча полезных ископаемых в Средней Азии в XVI—XIX вв. М., «Наука», 1975.
- Исаков А. Цитадель древнего Пенджикента. Душанбе, «Дониш», 1977.
- Искандаров Б. И. Бухара 1918—1920 гг. Душанбе, «Дониш», 1970.
- Искандаров Б. И., Егони А. Курбон Мухаммад-зода и Мухаббат-шохозода. История Бадахшана. М., «Наука», 1973.
- Искандаров Б. И. Из истории дореволюционного Таджикистана. Душанбе, «Дониш», 1974.

Искандаров Б. И. Из истории проникновения капиталистических отношений в экономику дореволюционного Таджикистана. Душанбе, «Дониш», 1976.

Искандаров Б. И. Развитие исторических наук в Таджикистане. Душанбе, «Дониш», 1977.

Искусство Средней Азии эпохи Авиценны. (Автор текста и составитель Л. Айни). Душанбе, «Ирфон», 1980.

Искусство Таджикской ССР. (Альбом). Л., «Аврора», 1972, составитель и автор предисловия — Л. Айни.

Искусство таджикского народа. (Коллектив). Вып. IV. Душанбе, «Дониш», 1979.

История рабочего класса Таджикистана (1917—1970 гг.). Т. I—II. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1972—1973.

История культурного строительства в Таджикистане (1917—1977 гг.). Т. I—II. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1979.

Ишанкулов Х. Г. Брак и свадьба населения Ходжента в новое время. Душанбе, «Дониш», 1972.

Ишанкулов Х. Г. Ордена Трудового Красного Знамени Ленинградский шелкокомбинат. Душанбе, «Дониш», 1973.

Караматов Ф., Нурджанов Н. Музыкальное искусство Памира. М., «Советский композитор», 1978.

Княткина Т. П. Материалы по палеоантропологии Таджикистана. Душанбе, «Дониш», 1976.

Литвинский Б. А., Марсаков К. П., Мухтаров А. М. Историография Таджикистана (1917—1969 гг.) (на англ. яз.). М., «Наука», 1970.

Литвинский Б. А., Зеймаль Т. И. Аджина-Тепа. Архитектура, живопись, скульптура. М., «Искусство», 1971.

Литвинский Б. А. Древние кочевники «Крыши мира». М., «Наука», Главная редакция Восточной литературы, 1972.

Литвинский Б. А. Могильники Западной Ферганы. В трех книгах. М., «Наука», 1972—1973.

Масов Р. М. Историография социалистического сельского хозяйства в Таджикистане. Душанбе, «Дониш», 1974.

Масов Р. М. Историография Советского Таджикистана. Душанбе, «Дониш», 1977.

Материальная культура Таджикистана. (Коллектив). Вып. II, Душанбе, «Дониш», 1971.

Материальная культура таджиков верховьев Зеравшана. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1973.

Материальная культура Таджикистана. (Коллектив). Вып. III, Душанбе, «Дониш», 1979.

Материалы по археологии и истории Таджикистана. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1977.

Музыкальная жизнь Советского Таджикистана. (Коллектив). Вып. I—II, Душанбе, «Дониш», 1974, 1975.

Мухиддинов И. Земледелие памирских таджиков Вахана и Иш-кашма. М., «Наука», 1975.

Мухтаров А., Егани А. Таджикско-русский терминологический словарь (на тадж. и русс. яз.). Душанбе, «Дониш», 1974.

Мухтаров А. М., Касымов Н. Материалы по истории городов Таджикистана. Душанбе, «Дониш», 1975.

- Мухтаров А. Наука разоблачает тайны святых мест (на тадж. яз.). Душанбе, Общество «Знание» Таджикской ССР, 1974.
- Мухтаров А. По следам минувшей истории (на тадж. яз.). Душанбе, «Ирфон», 1975.
- Мухтаров А. Дилшод Барно и ее наследие (на тадж. яз.). Душанбе, «Ирфон», 1970.
- Мухтаров А. М. Эпиграфические памятники Кухистана (XI—XIX вв.), кн. I, II. Душанбе, «Дониш», 1978—1979.
- Мухтаров А. М. Позднесредневековый Балх (Материалы к истории и топографии города XVI—XVIII вв.). Душанбе, «Дониш», 1980.
- Мухтаров А. М. Академик Гафуров Бободжан Гафурович. Душанбе, Общество «Знание» Таджикской ССР, 1979.
- Муродов О. Древние образы мифологии у таджиков долины Зеравшана. Душанбе, «Дониш», 1979.
- Негматов Н. Н. Асрори Истравшан. Душанбе, «Ирфон», 1972.
- Негматов Н. Н., Пулатов У. П. и др. Уртакурган и Тирмизактеппа (материальная культура Уструшаны). Вып. II, Душанбе, «Дониш», 1973.
- Негматов Н. Н. Государство Саманидов. Мавераннахр и Хорасан в IX—X вв. Душанбе, «Дониш», 1977.
- Нурджанов Н. В мире балета (на тадж. яз.). Душанбе, «Маориф», 1975.
- Нурджанов Н. Мухамеджан Касымов. Душанбе, «Ирфон», 1979.
- Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917—1965 гг.). (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1968.
- Очерки о художниках Таджикистана. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1975.
- По законам красоты (очерки декоративно-прикладного искусства Таджикистана). (Коллектив.). Душанбе, «Дониш», 1980.
- Писарчик А. К. Народная архитектура Самарканда XIX — нач. XX в. Душанбе, «Дониш», 1974.
- Памяти А. А. Семенова. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1980.
- По следам древних культур Таджикистана. (Коллектив). Душанбе, «Ирфон», 1978.
- Под знаменем Великого Октября. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1977.
- Пулатов У. П. Чильхужра. (Материальная культура Уструшаны). Вып. III, Душанбе, «Дониш», 1975.
- Пьянков И. В. Средняя Азия в известиях античного историка Ктесия (текст, перевод, примечания). Душанбе, «Дониш», 1974.
- Ранов В. А., Буданов В. И. Коллекция каменного века из Аравийской пустыни. М., «Наука», 1973.
- Ранов В. А., Несмеянов С. А. Палеолит и стратиграфия антропогена Средней Азии. Душанбе, «Дониш», 1973.
- Ранов В. А., Негматов Н. Н., Мухтаров А. М. Тайны прошлых времен (на тадж. яз.). Душанбе, «Ирфон», 1974.
- Рузиев М. Резное дерево Чорку. Душанбе, «Дониш», 1975.
- Рузиев М. Искусство таджикской резьбы по дереву. Душанбе, «Дониш», 1976.

Сборник статей по истории Советского Таджикистана. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1978.

Секретов А. Н. Войны-посланцы Советского Таджикистана в Великой Отечественной войне (на материалах районов Гиссарской долины). Душанбе, «Дониш», 1978.

Сечкина Л. П. Доблестные сыны Таджикистана на фронтах Отечественной войны (1941—1945 гг.). Душанбе, «Дониш», 1979.

Советский Таджикистан в Отечественной войне (1941—1945 гг.). (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1975.

Сборник статей по истории советского Таджикистана. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1978.

Таджикистан в братской семье народов СССР. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1972.

Таджикистан в братской семье народов СССР. (Коллектив). Душанбе, «Дониш», 1974.

Таджики Каратегина и Дарваза. (Коллектив). Вып. II, III, Душанбе, «Дониш», 1970, 1976.

Торжество ленинских идей. (Коллектив). Душанбе, «Ирфон», 1970.

Хамиджанова М. А. Материальная культура матчинцев до и после переселения на вновь орошаемые земли. Душанбе, «Дониш», 1974.

Широкова А. Традиционная одежда горных таджиков. Душанбе, «Дониш», 1976.

Юнусова Н. З. Таджикская вышивка. (Альбом). М., «Искусство», 1979.

Юсупов Ш. Вахшская долина накануне установления Советской власти. Душанбе, 1975.

Якубов Ю. Паргар в VII—VIII вв. н. э. (Верхний Зеравшан в эпоху раннего средневековья). Душанбе, «Дониш», 1979.

СОДЕРЖАНИЕ

Краткая историческая справка	7
Структура института и направления его деятельности	12
Институт истории на современном этапе	25
Международные научные связи	30
Опубликованные работы, характеризующие основные достижения Института истории.	46

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Академии наук Таджикской ССР*

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
имени АХМАДА ДОНИША

Автор-составитель
Максуд Алиджанович Алиджанов

Ответственный редактор
Юрий Степанович Мальцев

Редактор издательства **А. Г. Дмитриева**
Технический редактор **В. Н. Щемелинина**
Художественный редактор **Р. Абдуразаков**
Корректоры **Т. А. Рохман, Г. Г. Мирзаянц**

Н/К

Сдано в набор 02. 04. 81 г. Подписано в печать
13. 04. 81 г. КЛ 05265. Формат 60×84¹/₁₆. Бума-
га мелованная. Гарнитура «Литературная». Пе-
чать высокая. Усл.-печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 3,0.
Тираж 1000. Заказ 269. Цена 45 коп.

Издательство «Дониш», Душанбе, 29, ул. Айни,
121, корп. 2.

Типография издательства «Дониш», Душанбе, 29,
ул. Айни, 121, корп. 2.