



№ 248.

V ТОДЪ, ТОМЪ X. № 14.

29 сентября 1873 года.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Ввиду приближенія времени подписки на 1874 годъ, мы просимъ подписчиковъ нашихъ, живущихъ на далекихъ окраинахъ Россіи, въ Туркестанѣ и Восточной Сибири, и, тѣмъ болѣе, въ другихъ частяхъ свѣта, посѣ- шить возобновленіемъ подписки, для избѣжанія остановки въ полученіи нашего журнала.

Увеличеніе расходовъ по редакціи и, въ особенности, возвышеніе цѣны на бумагу, принудившіе прочія повременныя изданія увеличить подписную цѣну еще въ прошломъ году, заставляютъ насъ возвысить цѣну на 1 рубль, т. е., вмѣсто 15 рублей, взимать 16, съ пересылкою во все города Имперіи. Вслѣдствіе вышеизложеннаго, условія подписки на будущій 1874 г. будутъ слѣдующія:

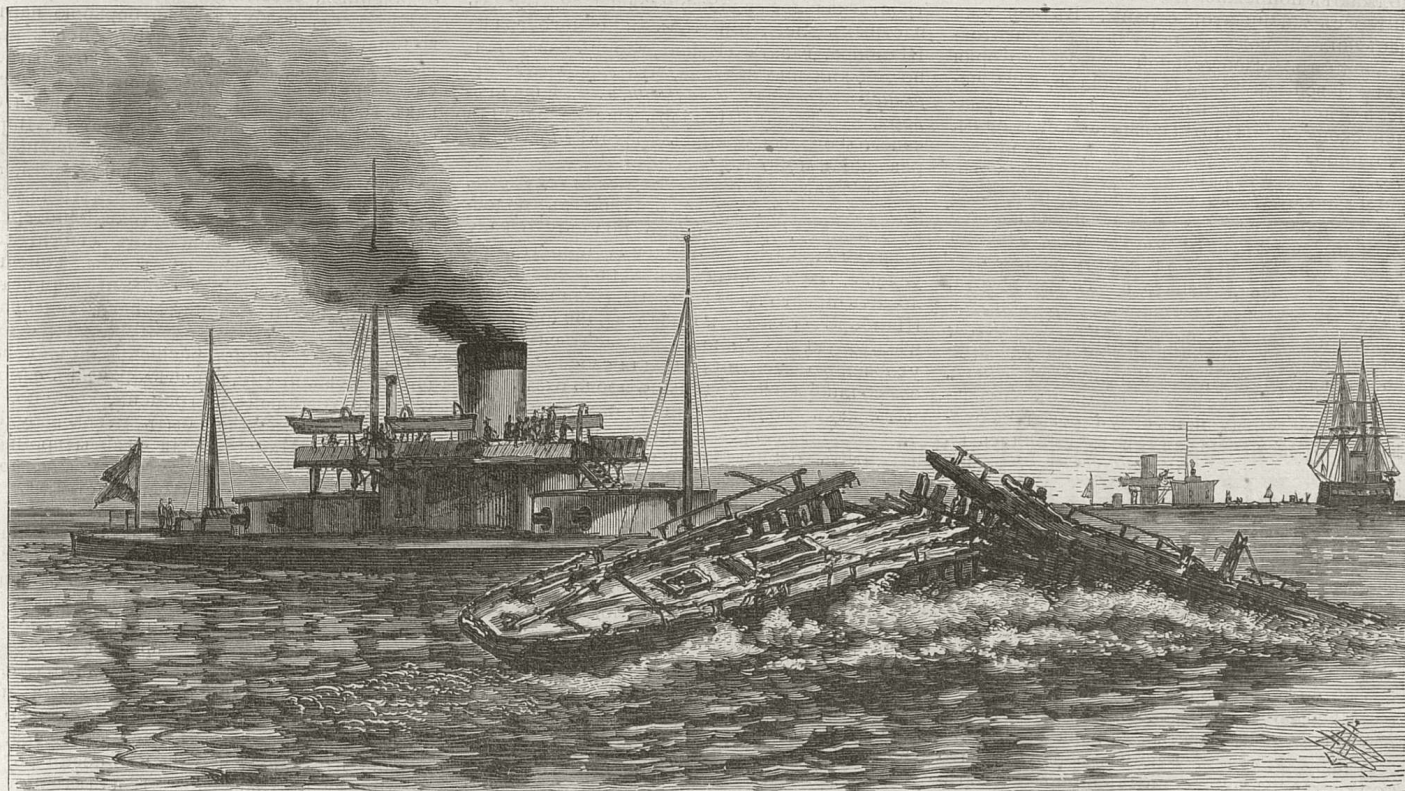
 Годовая цѣна «Всемирной Иллюстраціи» на 1874 г.

ВЪ РОССІИ:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки 13 р.; съ доставкою 14 р. 50 коп.; въ Москвѣ безъ доставки 14 р. 50 коп., съ доставкою 16 р.; съ пересылкою во все другіе города Россійской Имперіи 16 р. с.

За ГРАНИЦЕЙ (съ доставкою по адресу):

Въ Германскую имперію и Австро-Венгрію 16 р. Въ Бельгію, Голландію, Румынію, Сербію и Швейцарію 18 р. Въ Англію, Францію, Италію, Испанію, Швецію, Данію и Турцію 20 р. Въ Грецію и Португалію 22 р. Въ Сѣверно-Амери- канск. Соед. Штаты, (черезъ Англію), Китай, Японію, Восточн. Индію (черезъ Бриндизи) 25 р. с.



Санкт-Петербургъ. Высочайшій смотръ флота на Грэнзундскомъ Рейдѣ.—Башенный мониторъ «Щеръ», таранитъ старую канонерку. (Рис. А. К. Беттровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

мѣсть возвратитъ себѣ прежнюю популярность, при помощи искусныхъ финансовыхъ мѣръ, доставившихъ ему его первую извѣстность и всегда столь высоко цѣнимыхъ практическими англичанами.

Въ Германіи общественное мнѣніе сильно занято глухою борьбою, происходящею, повидимому, въ настоящее время между такъ называемою «военною партіею» и княземъ Бисмаркомъ. Во главѣ противниковъ знаменитаго канцлера Германской Имперіи, является недавно произведенный въ фельд-маршалы баронъ фонъ-Мантейфель. Рассказываютъ, что Бисмаркъ остается такъ долго въ Варцинѣ именно вслѣдствіе того, что недоволенъ относительнымъ успѣхомъ происковъ своихъ враговъ, выразившимся въ томъ, что, вопреки его настояніямъ, недавнему торжеству открытія въ Берлинѣ колонны побѣды былъ приданъ характеръ чисто *русскаго*, а не обще-германскаго праздника.

Въ Италіи, возвращеніе Виктора Эммануила изъ Вѣны и Берлина, вызвало самыя сочувственныя демонстраціи въ пользу короля. Итальянцы, повидимому, необыкновенно довольны результатами этой побѣды.

Въ Испаніи за это время не произошло ничего, рѣшительно ничего новаго. Картагена еще не сдалась, въ то время, когда мы пишемъ эти строки, хотя, по всей вѣроятности, капитуляція мятежнаго города не замедлитъ, въ виду возвращенія англичанами испанскому правительству фрегатовъ «Альманзы» и «Вигторіи», съ которыми ему уже легче будетъ справиться съ броненосцами инсургентовъ, потерѣвшими такое позорное поражение при бомбардированіи Али-канте.

Новѣйшія извѣстія.

Парижъ, (6-го октября) 24-го сентября. Сегодня начался въ Трианонъ процессъ маршала Базена. Засѣданіе суда открылось въ четверть перваго часа пополудни; еженечное публичное собраніе. Базенъ на вопросы, сдѣланные ему президентомъ суда, герцогомъ Омальскимъ, объяснилъ свое имя и чинъ.

Копенгагенъ, (6-го октября) 24-го сентября. Сегодня произошло открытіе засѣданій датскаго риксдага. Третьей рѣчи при этомъ не было произнесено.

Потомъ послѣдовало торжественное открытіе колональной бронзовой конной статуи короля Фридриха VII, въ присутствіи королевской фамиліи, депутаціи изъ Шлезвигъ, гражданскихъ и военныхъ властей и массы народа.

Парижъ, (6-го октября) 24-го сентября. Въ сегодняшнемъ засѣданіи военнаго суда надъ маршаломъ Базеномъ, началось чтеніе генераломъ Ривьеромъ обвинительнаго акта. Въ началѣ этого акта Базенъ обвиняется въ томъ, что не оказалъ помощи генералу Фроссару, когда тотъ былъ атакованъ превосходящими силами непріятеля. Въ обвинительномъ актѣ утверждается, что Базенъ не намеревался серьезнымъ образомъ выбыть изъ Метца. Чтеніе обвинительнаго акта будетъ продолжаться въ завтрашнемъ засѣданіи. Въ сегодняшнемъ засѣданіи не произошло ничего особеннаго. Базенъ слушалъ чтеніе обвиненія спокойно.

— Вчера на банкетѣ въ Эрѣ, по случаю открытія желѣзной дороги, Министръ Иностранныхъ Дѣлъ, герцогъ Брольи, отвѣчая на тостъ, вспоминалъ въ своей рѣчи о бывшемъ когда-то могуществѣ духовенства и объявлялъ, что ничего подобнаго не можетъ произойти въ настоящее время. «Какъ мышо, сказалъ Министръ, опасаться возстановленія законной власти духовенства, такъ и мечтательно было бы надѣяться на ее возвратъ. Поэтому всякое Правительство, которое Национальное Собраніе установитъ для Франціи, оплывать какъ законныя требованія общества, такъ и опасности, угрожающія ему, съ устраненіемъ только всякихъ извѣстностей».

Рѣчь эта сопровождалась продолжительными и единодушными рукоплесканіями.

Авиньонъ, (6-го октября) 24-го сентября. Предписано произвести по всему Греческому королевству административное изслѣдованіе всѣхъ присутствующихъ мѣстъ для опредѣленія какъ личнаго ихъ состава, такъ и служебнаго положенія чиновниковъ. О результатахъ изслѣдованія будетъ представленъ докладъ Правительству для осуществленія предполагаемыхъ реформъ.

Берлинъ, (7-го октября) 25-го сентября. Старокатолическій епископъ Рейкенсъ принесъ сегодня въ полдень присягу передъ Министромъ Духовныхъ Дѣлъ, въ присутствіи имъ приглашенныхъ и ему извѣстныхъ свидѣтелей. Въ формулѣ присяги, по возможности приближающейся къ бывшей доннынъ присягѣ католическихъ епископовъ, исключены всѣ тѣ мѣста, на основаніи которыхъ епископы по настоящее время доказывали, что присяга ихъ сохраняетъ свою силу исключительно на столько, на сколько эта присяга не возмѣщается противъ Папы.

Познань, (7-го октября) 25-го сентября. Сегодня здѣшній судъ вновь приговорилъ познанскаго архіепископа графа Ледеховскаго, за противозаконное опредѣленіе имъ къ должности духовнаго лица, къ денежному штрафу въ 600 талеровъ, или, при неуплатѣ его, къ заключенію въ тюрьму на 4 мѣсяца.

Внутреннія извѣстія.

Петербургъ. Въ «Рус. Инв.» пишутъ, что офицеры всѣхъ чиновъ, состоящіе въ спискахъ генеральнаго штаба и причисленные къ нему съ весны нынѣшняго года, собираются, разъ въ недѣлю, въ особо отведенныхъ для того залахъ николаевской академіи генеральнаго штаба, для занятій военною игрою и оказанія другъ другу взаимной научной помощи, въ видѣ сообщеній по разнымъ военнымъ вопросамъ, имѣющимъ ближайшее отношеніе къ ихъ службѣ.

— 9-го сентября въ здѣшнемъ Константиновскомъ военномъ училищѣ открытъ, по словамъ «С.-Петерб. Вѣд.», юнкерскій клубъ безъ вина и картъ.

— Говорятъ, что нѣкоторые изъ здѣшнихъ торговыхъ дѣятелей намѣрены основать въ Петербургѣ особое общество для устройства въ столицѣ артелей изъ лицъ, служащихъ въ торговыхъ заведеніяхъ, какъ-то: артели хлѣбныхъ торговцевъ, овощниковъ, мелочныхъ, зеленчиковъ, мебельщиковъ, книжниковъ и тому под.

— Въ газетахъ сообщаютъ, что женское патріотическое общество намѣрено, въ скоромъ будущемъ, преобразовать всѣ элементарныя школы общества въ ремесленныя.

— «С.-Петербургскія Вѣдомости» сообщаютъ, что учреждена особая коммисія для выработки новыхъ правилъ о награжденіи служащихъ по всѣмъ вѣдомствамъ чинами и орденами.

— Въ «Московскія Вѣдомости» пишутъ, что Высочайше утвержденная коммисія для составленія общаго систематическаго проекта о тюремной реформѣ, при обсужденіи вопроса объ устройствѣ каторжныхъ тюремъ на новыхъ началахъ, предполагала устроить ихъ (на шестьсотъ человѣкъ каждую) въ слѣдующихъ мѣстностяхъ: а) въ Илецкой Заставѣ; б) на уральскихъ казенныхъ заводахъ; в) на доонскихъ и бахмутскихъ каменноугольныхъ копяхъ; г) на туринскихъ казенныхъ заводахъ Тобольской губерніи; д) на Чернышскихъ промыслахъ, и е) при нефтяныхъ колодцахъ въ Закавказьѣ.

— 25-го сентября, въ академіи наукъ происходила рѣшительная награда графа Уварова.

Преміи (въ 500 р. каждая) получили: 1) профессоръ с.-петербургскаго университета А. Н. Веселовскій, за изданное имъ сочиненіе: «Славянскія сказанія о Соломонѣ и Китеврѣ и западныя легенды о Мордовѣ и Мерлинѣ»; 2) профессоръ новороссійскаго университета А. С. Павловъ, за его сочиненіе: «Помокановъ при большомъ требникѣ, съ примѣчаніями издателя»; 3) В. И. Срезневскій, за его рукописное сочиненіе, подъ заглавіемъ: «Сверный рѣзной календарь, историко-этнографическое изслѣдованіе»; 4) членъ археографической коммисіи П. И. Савитовъ, за его сочиненіе: «Путешествіе новгородскаго архіепископа Антонія въ Царьградъ, въ концѣ XII столѣтія»; 5) помощникъ хранителя рукописей московскаго публичнаго музея, Е. Барсовъ, за изданное имъ сочиненіе: «Причитанія сѣвернаго края. Часть I. Плачи похоронные, надгробные и надмогильные»; 6) священникъ К. Никольскій, за его сочиненіе: «Объ антихриствѣ въ православной церкви»; и 7) почетный членъ общины Императорской академіи художествъ, А. И. Соколовъ, за его сочиненіе: «Картинная галерея Императорской академіи художествъ. I. Каталогъ оригинальныхъ произведеній русской живописи».

Въ изысканіи своей признательности за составленіе разборовъ конкурсныхъ сочиненій, академія присудила священнику М. И. Горчакову, З. Добbertу и Н. А. Коргуеву золотыя уваровскія медали, учрежденныя для рецензентовъ.

— 26-го сентября, на Невскомъ заводѣ русскаго общества механическихъ и горныхъ заводовъ, спустили на воду построенный на этомъ заводѣ корветъ «Генералъ-Адмиралъ» и освятили сотый паровозъ, названный «Графомъ Алексѣемъ Павловичемъ Бобринскимъ», построенный для общества рязанско-вяземской желѣзной дороги.

— На разсмотрѣніе правительства, по словамъ «Моск. Вѣд.», внесенъ проектъ устройства товарищества русскаго торговаго кораблестроенія и мореплаванія. Согласно проекту, товарищество принимаетъ на себя обязанность учредить въ разныхъ приморскихъ и приозерныхъ мѣстностяхъ сѣвера четыре кораблестроительныя верфи.

Москва. По словамъ «Моск. Вѣд.», по случаю истеченія пятидесятилѣтняго срока торговаго трактата съ Китаемъ, сибирское и московское купечество намѣрено просить о пересмотрѣ нѣкоторыхъ пунктовъ трактата.

— «Рус. Вѣд.» утверждаютъ, что при московскомъ обществѣ вспомоществованія гувернанткамъ, домашнимъ учительницамъ и воспитательницамъ, открываются, въ октябрѣ, педагогическія курсы.

— Въ московскомъ воспитательномъ домѣ происходила медицинская консультація по вопросу о лучшемъ способѣ искусственнаго кормленія дѣтей, по случаю оказавшагося значительнаго недостатка въ кормилцахъ.

— 23-го сентября, въ зданіи 1-го уѣзднаго училища въ Городской части, послѣ молитвы, происходило открытіе народной читальни.

Або. 22-го сентября спущенъ здѣсь на воду военный пароходо-фрегатъ «Олафъ».

Вологда. 1-го ноября будутъ введены мировыя судебныя установленія въ уѣздахъ Вологодскомъ, Грязовецкомъ, Кадниковскомъ, Вельскомъ и Тотемскомъ.

Екатеринославъ. «С.-Пет. Вѣд.» сообщаютъ, что свѣтлѣйшій синодъ разрѣшилъ недавно, съ цѣлью имѣть средства, необходимыя для содержанія школъ въ екатеринославской епархіи, продать часть находившихся въ разницѣ архіерейскаго дома драгоценныхъ камней. Сколько извѣстно — это первый примѣръ.

Кіевъ. По словамъ газеты «Кіевлянинъ», въ видахъ ознакомленія преподавателей низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній съ учебными пособиями, употребляемыми въ школахъ и при домашнемъ обученіи, учреждена при кіевской 1-й гимназіи постоянная выставка этихъ пособій.

Минскъ. 16-го сентября открыто правильное движеніе пассажирскихъ и товарныхъ поѣздовъ на 2-мъ участкѣ ландрово-роменской желѣзной дороги, между городами Минскомъ и Бобруйскомъ, на протяженіи 139½ верстъ.

Муромъ. Притѣрь Пензенской губерніи нашель подражателей: крестьяне четырехъ селеній Муромскаго уѣзда, Владимірской губерніи, составили приговоръ о воздержаніи отъ чрезмѣрнаго употребленія крѣпкихъ напитковъ.

Одесса. 23-го сентября. Королева эллиновъ Ольга Константиновна, вѣрнувшись на морѣ одесскими жетелями на четырехъ пароходахъ, прибыла въ Одессу, въ третью часу пополудни, на Императорской яхтѣ «Ливадія». Ея королевское величество приняла лицъ высшаго военнаго и гражданскаго вѣдомствъ, депутацію эллинскаго греческаго общества, посетила греческую церковь и присутствовала при закладѣ женскаго училища. Королева обѣдала на яхтѣ и потомъ присутствовала на спектаклѣ въ здѣшнемъ театрѣ, послѣ котораго въ одиннадцатую часу вечера, вмѣстѣ съ Великою Книжною Вѣрою Константиновною, вышла на желѣзную дорогѣ, въ Вѣну.

Здѣшнее греческое общество представило ея королевскому величеству 34,000 франковъ для употребленія на дѣла благотворенія, а г. Иванъ Вучина 20,000 фран. для той же цѣли, послѣ совершеннаго нѣдлѣя наследника греческаго престола.

Пріемъ, оказанный здѣсь королевѣ эллиновъ, былъ самый восторженный.

Олоонецъ. Чрезвычайное Олоонецкое губернское земское собраніе открыто 21-го сентября.

Царское-Село, 27-го сентября. Ихъ Императорскія Высочества Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ и Государыня Великая Княгиня Цесаревна, вмѣстѣ съ Августѣйшими Дѣтьми Своими, изволили отправиться въ Ливадію, предпринявъ путешествіе по желѣзнымъ дорогамъ, съ Колпинской станціи, 27-го сентября, въ 12 часовъ дня, въ гор. Николаевъ, откуда Ихъ Высочества будутъ имѣть дальнѣйшее слѣдованіе на Императорской яхтѣ «Ливадія».

Мулла-Тарапъ-Ходжа, кашгарскій посланникъ и очеркъ образованія кашгарскаго ханства.

Недавно посѣтившій столицу и выѣхавшій 2-го сентября, Кашгарскій посланникъ Мулла-Тарапъ-Ходжа, родился въ Коканѣ и считаетъ родъ свой Ходжаны, т. е. потомками Магомета. Ему въ настоящее время 43 года. Какъ родственникъ Кашгарскаго хана Якубъ Бека, онъ принималъ участіе въ трудныхъ и частыхъ походахъ, которые такъ рѣзко отличаютъ Якубъ Бека отъ прочихъ среднеазиатскихъ хановъ.

Съ ранней молодости Мулла-Тарапъ, какъ сынъ ходжа, чувствовалъ влеченіе къ образованію и занятіямъ и до 19 лѣтъ воспитывался у Макшабъ-хане (учителя) на своей родинѣ. Вслѣдъ за тѣмъ онъ прибылъ въ Самаркандъ въ мѣдресе Шардари, (въ которомъ, во время бухарскаго владычества, было до 400 муллъ) и 4 года занимался чтеніемъ религіозныхъ книгъ, въ которыхъ приобрѣлъ солидныя знанія.

Затѣмъ Мулла-Тарапъ, какъ благочестивый мусульманинъ, рѣшился совершить путешествіе въ Мекку, которое по своимъ трудностямъ не всякому доступно.

Отправившись чрезъ Иранъ, Мулла-Тарапъ сумѣлъ снискать расположеніе персидскихъ властей и такимъ образомъ, бывъ еще юношей, явился ходоцедемъ за свои товарищи въ пути, и посредствомъ его ходоцества караванъ освободился отъ всѣхъ прѣтѣсеній, которымъ обыкновенно подвергаются ненавистные въ Персіи суниты. Это можетъ служить доказательствомъ, что Мулла-Тарапъ уже тогда умѣлъ держать себя съ тактомъ, такъ что сумѣлъ заслужить столь трудно приобретаемое суннитомъ, расположеніе шиитовъ-персійцевъ. Во время путешествія своего, Мулла-Тарапъ обращалъ вниманіе на все для него новое; бывавъ въ Константинополѣ, онъ присматривался къ тамошнимъ порядкамъ, желая обогатить умъ свой новыми познаніями и свѣдѣніями и отправился на возвратномъ пути чрезъ Бомбей и Афганистанъ и вернулся въ Бухару, гдѣ снова занимался въ мѣдресе религіознымъ чтеніемъ.

Скорѣй Мулла-Тарапъ долженъ былъ оставить покойную жизнь муллъ и былъ призванъ нынѣшнимъ владѣтелемъ Кашгара Якубъ-Бекъ, принять участіе въ завоеваніи восточнаго Туркестана, составляющаго въ настоящее время ханство Кашгарское, извѣстное также подъ названіемъ Итышаръ или Семиградъ. Сначала, какъ извѣстно, Якубъ-Бекъ состоялъ на службѣ у коканскаго хана Бузуръ-хана, котораго пригласили къ себѣ живущіе въ восточномъ Туркестанѣ мусульмане, бывшіе подъ владычествомъ китайцевъ.

Сначала Якубъ-Бекъ былъ только главнокомандующимъ Бузуръ-хана, но какъ только послѣдній вернулся обратно въ Коканъ, Якубъ-Бекъ провозгласилъ себя ханомъ самостоятельнымъ, въ чемъ много обязанъ Мулла-Тарапу.

Кашгарское ханство образовалось главнымъ образомъ изъ двухъ частей: изъ провинцій, отомѣщенныхъ отъ Китая и изъ присоединенія нѣсколькихъ мелкихъ бекствъ. По провозглашеніи себя самостоятельнымъ ханомъ, Якубу-хану предстояло много затрудненій. Имѣя у себя небольшую горсть вѣрныхъ ему людей, ему было трудно безъ посторонней помощи держаться въ отторгнутыхъ отъ Китая провинціяхъ, въ которыхъ уже начали образовываться партіи туземцевъ, желавшихъ имѣть бекъмъ одного изъ своихъ согражданъ. Для того, чтобы приобрести союзниковъ, Якубъ-Бекъ составилъ какъ бы лигу изъ мелкихъ сѣверныхъ съ кашгарами бекствъ, и такимъ образомъ укрѣпился какъ противъ китайцевъ, такъ и противъ туземныхъ партій.

Какъ на одно изъ таковыхъ бекствъ, мы можемъ указать на Сериккульское, лежащее у верховьевъ Сыръ-Дарьи, съ бекъмъ котораго Якубъ-ханъ составилъ союзъ, общаго ему расширеніе его владѣній, вслѣдствіе чего сериккульскій бекъ не только не мѣшалъ, но, напротивъ, много способствовалъ Якубу-Беку утвердиться въ Кашгарѣ.

Позже, когда Якубъ-Бекъ почувствовалъ себя настолько сильнымъ, чтобы завоевать Сериккульское бекство, то, подъ предлогомъ зова бекъа со своимъ братомъ, онъ увезъ семейство перваго въ свои владѣнія, — а самъ бекъ — еще молодой человѣкъ, долженъ былъ бѣжать въ Коканъ, откуда онъ въ прошломъ году,



Часовых дѣлъ мастеръ Наундорфъ, именовавшійся сыномъ короля Франціи Людовика XVI, † въ 1845 году. (Съ современной автографин, грав. А. Даугель).



М. А. де Бурбонъ, сынъ часовыхъ дѣлъ мастера Наундорфа, лейтенантъ голландской службы. (Грав. А. Даугель).

прѣзжалъ въ Самаркандъ просить помощи нашего правительства, но, не дождавшись отбѣта, уѣхалъ обратно.

Во всѣхъ этихъ военныхъ дѣйствіяхъ Мулла-Тарапъ-Ходжа принималъ самое дѣятельное участіе и помогалъ Якубъ-беку своими совѣтами, всегда для него полезными; можно себя представить многостороннюю дѣятельность Муллы-Тарапа. Для того, чтобы упрочить владѣнія, Якубъ-Бекъ, пользуясь разсказами Муллы о порядкахъ, которые удалось ему видѣть во время путешествія по другимъ странамъ, образовалъ у себя войско не изъ туземцевъ, которые при первой опасности бѣгутъ, а изъ разныхъ пришельцевъ, какъ-то: индустанскихъ силаевъ, славящихся своею храбростью, отважныхъ афганцевъ, киргизовъ и т. под. Кроме того, онъ вступилъ въ сношенія съ Константинополемъ, посылалъ неоднократно за покупками оружія къ англичанамъ въ Индустанъ, и понимая, какое положеніе долженъ принятъ въ отношеніи къ Россіи, — онъ успѣлъ сдѣлаться однимъ изъ самыхъ сильнѣйшихъ хановъ, существующихъ въ настоящее время въ Средней Азій.

Нынѣ Мулла-Тарапъ числится казы-раисомъ въ г. Хутенѣ, находясь постоянно при ханѣ, который даритъ ему халаты съ своихъ плечъ, что составляетъ въ глазахъ народа большую почесть.

Должность казы-раиса — это соединеніе двухъ должностей: казы — судьи и раиса — попечителя о нравственности на родной.

Въ 1865 году г. Хутенъ былъ взятъ Якубъ-Бекъ, и для того, чтобы закрѣпить его за собою, онъ бывшаго бека увезъ съ собою, назначивъ Мулду-Тарапа начальникомъ города. Но вскорѣ увезенный бекъ вступилъ въ переговоры съ хутенцами, чтобы убить Мулду-Тарапа и перерѣзать всѣхъ его приближенныхъ. Войска у Муллы-Тарапа было весьма мало, а самъ Якубъ-ханъ былъ въ 30 верстахъ отъ Хутена. Бунтъ этотъ произошелъ во время мусульманскаго поста (руза). Къ Мулла-Тарапу прѣзжалъ одинъ изъ его слугъ и объявилъ, что въ городѣ что то неладно — народъ волнуется — и что имъ ничего не остается дѣлать, какъ бѣжать. Мулла-Тарапъ притворился, какъ

будто ничего не знаетъ, — отдалъ приказаніе, чтобы народъ послѣ вечерней молитвы не показывался на улицахъ; но вскорѣ, услышавъ шумъ за воротами дома, не теряя присутствія духа, отправилъ чрезъ задній дворъ свое семейство за городъ, а самъ спрятался, посплавъ гонца къ Якубъ-хану — съ извѣстіемъ о случившемся.

Народъ, разбивши ворота, съ яростью ворвался въ домъ, гдѣ предаль разграбленію все, что имъ попадало, отыскивая Мулду-Тарапа, которого долго не могли найти; но наконецъ кто-то нечаянно на него наткнулся; его вытащили на улицу и предали различнымъ истязаніямъ: били до крови, связали и хотѣли убить, но и тутъ Мулла-Тарапъ нашелся: онъ обратился къ толпѣ съ слѣдующею рѣчью: «убить меня всегда успеете, но лучше подождите; если Якубъ-ханъ къ утру не будетъ, тогда я въ вашихъ рукахъ; но если ханъ прибудетъ и возьметъ вашъ городъ, тогда знайте, что камня на камнѣ не останется и вамъ пощады не будетъ, — что вы всѣ, со своими семействами, будете преданы огню и мечу».

Тогда окружавшій его народъ раздѣлился на двѣ партіи: одна требовала подождать, а другая — смерти его во что бы то ни стало. Рѣшили подождать. Дѣйствительно, къ утру прибылъ съ войскомъ Якубъ-ханъ и достойно наказалъ бунтовщиковъ. Съ трудомъ отыскавъ Мулду-Тарапа, ханъ тотчасъ же приказалъ принести его къ себѣ, гдѣ его обмыли, раны перевязали и приняты были всѣ мѣры къ его исцѣленію.

Городъ весь былъ преданъ на разграбленіе. Шесть сутокъ происходила рѣзня и никто изъ приближенныхъ не смѣлъ напомнить хану, что пора покончить эту бойню; но и тутъ Мулла-Тарапъ нашелся: онъ именемъ Магомета и выраженіями изъ алкорана, гдѣ говорилось о милосердіи властелиновъ къ ближнимъ, сталъ просить хана о пощады... Ханъ внялъ словамъ Муллы, — и рѣзня была прекращена! Послѣ взятія Хутена, кашгарскій ханъ не переставалъ увеличивать свою территорію, подчинивъ калмыковъ и другихъ кочующихъ народовъ своему владѣчеству, и одновременно завелъ сношенія съ Англіей и Турціей.

При заключеніи, въ прошломъ году, мирнаго трактата съ туркестанскимъ генералъ-губернаторомъ, — первымъ выговорено было ходатайство объ отправленіи со стороны хана посланца въ Петербургъ, который бы замѣнилъ собственныя глаза хана. Выборъ палъ на Мулду-Тарапа. Во время своего пребыванія въ Петербургѣ, онъ неоднократно вы-



Мулла-Тарапъ-Ходжа, чрезвычайный посланникъ Эмира Кашгарскаго къ Государю Императору. (Рис. К. Врожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Санкт-Петербургъ, онъ неоднократно вы-

ражали свою благодарность встречавшим его по дороге властям и с особенною похвалою отзывались о московских г. губернаторе и обер-полицеймейстере. Он надеется, что сношения, как торговые, так и мирные с Петербургом будут теперь часты, и что приезд его в столицу России не будет последним. Все, что он видел и что ему показывали и объясняли, произвело на него самое приятное впечатление, а из подробного и внимательного его осмотра можно заключить, что он человек наблюдательный и навёрно не упустит случая воспользоваться тем, что уразумел.

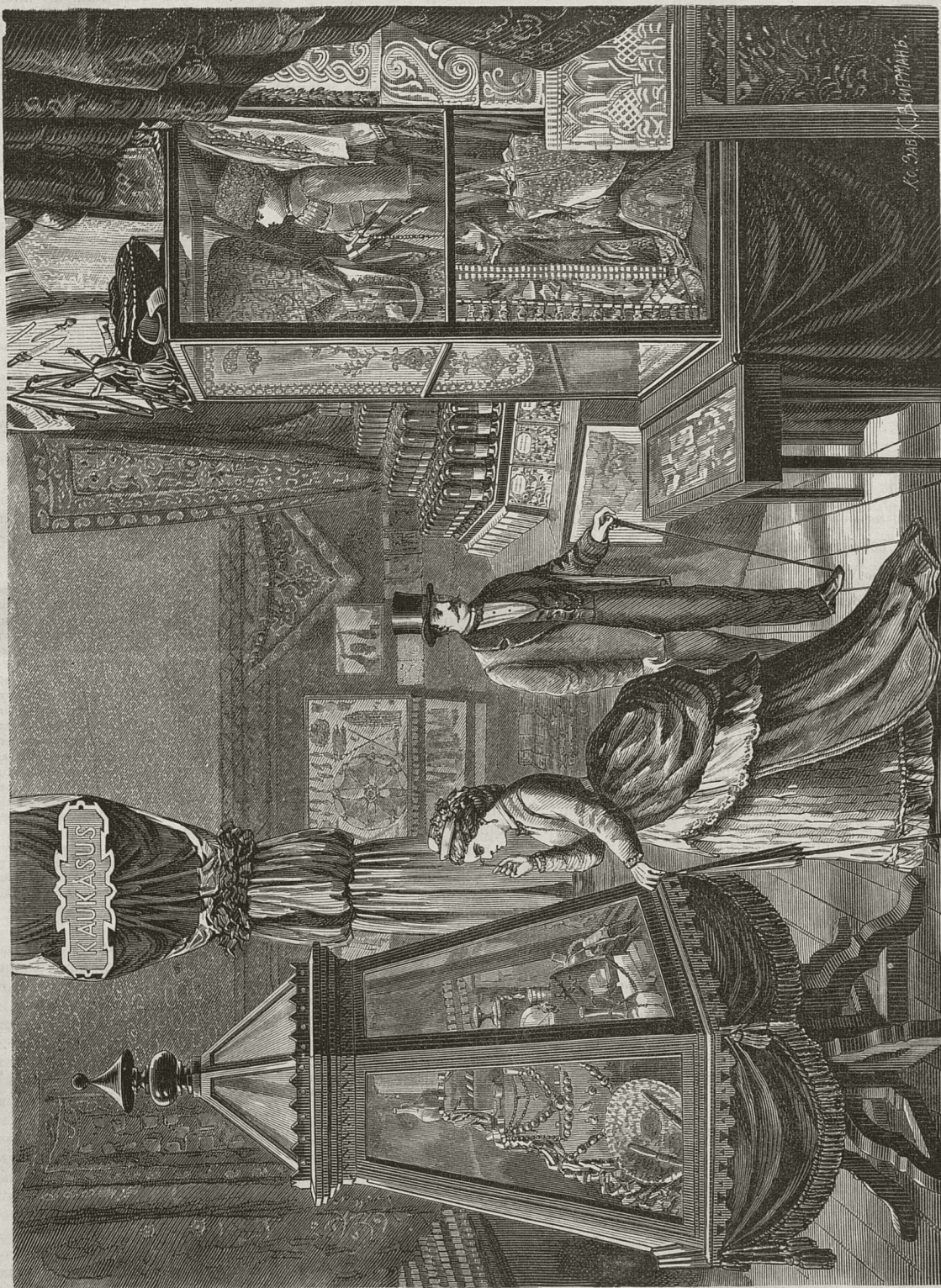
Х.—Б.

1) Доктор Десо (Desault), назначенный 17 флореала (6 мая) лечить маленького узника, не признал его за дофина и представил о том доклад. Через три недели с небольшим Десо скоропостижно скончался. Есть основание полагать, что он был отравлен. Донесение его, означенное в объявлении «Монитера», в текст посланного не находится.

2) Через неделю за тем умер ребенок. Пользовавшийся его перед смертью доктор Пельтань никогда не видал прежде сына Людовика XVI, точно также, как и приставленный к плённику тюремщик. Акты о кончине принца составлены 4 дня спустя, несогласно

и перенести их в капеллу, то герцогиня просила не делать никаких розысков, чтобы не возбуждать воспоминаний о гражданских раздорах.

5) Лабрели-де-фонте, библиотекарь покойной вдовствующей герцогини орлеанской, барон Ламотт-Ланжон, друг Камбасереса, Бремонь, бывший секретарь Людовика XVI, утверждают, что дофин не умер в Тампле. Уверенность в этом была так распространена, что самозванцы, игравшие роль Людовика XVII, находили постоянно многочисленных приверженцев. Первым на этом поприще явился Жан Герваго (Hervagault), сын портного в Сень-Ло. Копебу, в своем



Венная всемирная выставка.—Кавказский отдел. (Рис. А. О. Адамс, грав. К. Вейерманн).

Людовик XVII в тюрьме «Тампл» не умирал?!?

Часовой мастер Наундорф и сын его
Мг. де Бурбогъ.

Смерть Людовика XVII в Тампл принадлежала к числу самых загадочных событий. Большинство данных заставляет думать, теперь что дофина успели спасти, подкупив Симона и некоторых из членов правительства. В пользу этого мнения говорят следующие об-

с формами и в отсутствие того комисара квартала, который был назначен для надзора за дофином. Герцогиня ангулемская, жившая в том же здании, не была приглашена к трупу своего брата.

3) Во время реставрации, никогда не служилось панихид по дофину и предложение воздвигнуть ему памятник, сделанное палатами в 1816 году, никогда не было приведено в исполнение.

4) Труп принца был похоронен в общей яме, на кладбище церкви св. Маргариты; но на гроб был сделан значек. Когда священник этой церкви предложил герцогине ангулемской отыскать останки ее брата

путешествия от Берлина до Парижа, сообщает весьма любопытные сведения о том, с каким восторгом был принят этот авантюрист. Самая знатная и богатая особы считали за честь услуживать ему. Арестованный известным Фуше. Герваго и в тюрьме не утратил своего обаяния и в первый же вечер его заключения в честь его был дан великодушный бал. За этим претендентом последовали другие. Матюрень Брюно, Наундорф, Ришмон и Елеазар Виллиамс.

Из всех их более шансов быть признанным за сына Людовика XVI имелъ Наундорф. Про события, предшествовавшие заключению отца его в Тампл, онъ

(тихое море, ночь у острова Капри и буря у Везувия). Айвазовский — это, так сказать, пейзажист международный; его произведения, можно думать, в настоящее время за границей известны больше, нежели кого-либо из наших современных художников. Как и следовало ожидать, сила таланта и заслуженная, уже упрочившаяся слава знаменитого художника, зажали рот немецким и английским эстетикам, которые волею-неволею должны были признать за Айвазовским высокую силу мощи таланта и мастерства в исполнении.

Закат солнца, барона Клодта, и здесь мозолит глаза посетителям. Жаль таланта, убитого на такую «ужасную» картину; жаль и того количества кинолент, которое потрачено бароном на изображение его «захода солнца». Напротив, весьма эффектны и исполнены жизненной правды картины г. Шишкина: *сосновый лес* (см. № 227 «Вс. Ил.») и г. Лагорю *морской вид* (см. сегодняшний номер). На тему *болото*, представлены две картины: Суходольского и Васильева. Последней отдаем предпочтение. Хорош также изящный пейзаж г. Е. Дюккера. Наконец, здесь обращает на себя внимание превосходная картина г. Саврасова: *грачи прилетели*, которая, право, так и дышет весной. Этот сквозистый, последний снежок; эта мурава, пробивающаяся около тающих льдинок; эта шумная семья пернатых вестников тепла, — все исполнено поэзии и в тоже время строгой правды.

Мы остаемся упомянуть о двух больших прекрасных картинах: 1) г. Коцебу *Авангардный бой при Карснуде* (из финляндской войны 1809 года) и 2) г. Грузинского *Благство горцев из аула, при наступлении русских войск* (см. № 246 «Вс. Ил.») и миниатюрах Рицони (*внутренность сакристии* (см. № 101), *внутренность рефектории в церкви св. Онофрия, квартал диалеттосов и чтение талмуда*, см. № 98), — чтобы покончить с картиной галереи русского отдела. Как видите, она очень богата и обладает многими произведениями высокой степени совершенства; но это обстоятельство не совсем понравилось иностранным посетителям русского искусства.

Настоящее письмо закончу сообщением о факте, знаменательном для русских ювелиров. При посещении 20 сентября русского отдела здешней выставки, король Виктор-Эммануил обратил лестное внимание на ювелирные изделия работы нашего талантливого фабриканта Чичелева и приобрел у него артистически исполненные: *венгерскую диадему* (2500 руб.) и *колье в древне-византийском стиле*, с жемчугами и яхонтами, ценою в 2000 рублей.

Вояриновъ.

(Продолжение будетъ).

По поводу одной картины профессора В. Верещагина.

Мы уже не раз говорили с читателями нашими и давали в рисунках талантливых произведений г. Верещагина. С началом военных действий в Хиве, в лондонских иллюстрациях стали появляться целая серия его работ и, наконец, как знак особенного расположения к нему, помещен в одной из них и портрет самого художника. Рисунок, воспроизводимый нами сегодня, исполненный русским художником, заимствован нами из иностранного издания! Может быть, подобного рода факт естествен, может быть его можно объяснить достаточными причинами, — но несомненно, что пожалеть о нем будет тоже естественно, что мы настоящим заявлением нашим и исполняем.

Наши пивницы, прежде появления на наших сценах, продуцируются за границей нашими художниками прибывающими к то-

му же приему; были даже попытки между нашими редакторами поправить свои дела изданием русских газет за границей (с правом пропуска их, однако, и для обращения в Россию). Неужели, действительно, подобные заблуждения являются необходимостью и могут быть оправданы по здравому их обсуждению? А уж говорят то у нас, говорят, о зависимости от иностранцев. Неужели недовольно иностранных племб на наших галантерейных товарах и надо прикладывать подобные плембы и к произведениям нашего народного творчества?!

Львицы и Ламы, в с.-петербургском зоологическом саду.

Львицы (Веоурис) одно из наиболее распространенных в экваториальных странах семейств, относятся к весьма любопытным животным, образ жизни которых отмечен весьма оригинально особенностью. Львицы лишены одного вида зубов — ржадов, за то снабжены они весьма почтенными, характерными клыками. Беззубые, с обильною головою, закрученные в обильную шерсть, они одарены особою способностью двигаться весьма быстро только при лазаньи и большая часть жизни проводится ими на деревьях, дающих им своею листвою и некоторыми сортами коры и фруктов обильную пищу. Квартира и пища находятся всегда, так сказать, соединенными для пользования львицы. Их два рода — трех (Веоурис) и двухпалые (Choloerus). Непомогное развитие передних конечностей возбраняет им всякое почти движение по земле. Она животныя ночныя, и днем предпочитают висеть где нибудь на дереве головою вниз. Есть основание полагать, что нынешние львицы далекие и измучившие потомки допотопных Милодонов и Мегатериумов, напавших когда-то своими громадными туманами безконечные леса Южной Америки.

Млекопитающая, как и львицы, но диаметрально противоположны им по подвижности и легкости, Ламы замываются в Южной Америке верблюдов и отличаются от них гораздо меньшим ростом и недостатком горбов. Обитательницы высших покровов Анд, они распространены вдоль всей цепи и, по жре приближения к югу, спускаются с гор в холмистые равнины. Не нуждаясь почти совершенно в употреблении воды и обладая счастливою способностью пользоваться в случае надобности даже соленою водою, Ламы отличаются обилью слюны, которую, если придется, образгивают своих противников. Известно четыре вида Лам. Все они весьма легко делятся на ручные и служить в Перу к переноску тяжестей в горах, а также и в пищу. Они бывают разных окрасок: белые, пестрые, черные.

Наш здешний зоологический сад, надо отдать справедливость его дирекции, несмотря на весьма ограниченные денежные средства и на неудобство для чашек посещения его, особенно зимою, горожанам, все таки делает, что может. Оба животныя, изображенные на наших рисунках, имеются в нем в весьма порядочных экземплярах, а семейство Лам, недавно увеличившее число своих членов, относится к числу весьма любимых публикою, особенно детьми.

Воздушный шар г. Уайса в Соединенных Штатах для полета в Европу.

Мы уже сообщили (№ 239) о намерении г. Уайса совершить воздушное путешествие через Атлантический океан из Америки в Европу. Теперь, представляя рисунки аэростата, на котором будет совершено путешествие, считаем долгом передать некоторым подробности как о самом шаре, так и об аэронавтах. Руководителями настоящего предприятия являются гг. Уайс и Дональдсон. Первый из них в течение 35 лет занимается воздухоплаванием и известен многими интересными наблюдениями и как писатель. Он твердо убежден, что в воздухе существует постоянное течение с запада на восток, и потому полагает, что путешествие совершится скоро и без препятствий. Для более ровной поддержки большого шара и корзины, сначала хотили было употребить два маленьких шара, как это представлено у нас на рисунке; но потом рѣшились замѣнить их одним, прикрѣпленным на канатъ такъ, чтобы он могъ летѣть вверху аэростата и показывать различные течения въ воздухѣ. Г. Дональдсонъ, человѣкъ еще молодой. Воздухоплаваніемъ онъ занимается около 2 лѣтъ и въ теченіе этого времени поднимался 41 разъ, при чемъ неоднократно подвергался страшнымъ опасностямъ и обя-

занъ спасеніемъ только счастливому теченію обстоятельствъ.

Кромѣ Уайса и Дональдсона, на немъ предполагаютъ совершить полетъ еще нѣсколько лицъ. Воздухоплаватели надѣются достигнуть какого либо пункта въ Англіи или на материкѣ приблизительно часовъ черезъ 60. Имъ будетъ взято съ собою шесть паръ хорошо выдрессированныхъ почтовыхъ голубей, знакомыхъ съ берегами Англіи, Франціи, Бельгіи и Испаніи. На груди каждаго голубя нарисованъ аэростатъ, а на крыльяхъ написаны слова: «отшлите привязанныя извѣстія въ ближайшую газету или къ лондонскому корреспонденту «Daily Graphic», 32, Флитстритъ.

Извѣстно, что гг. Гудсель, отъ имени собственниковъ этой газеты, заключили 27 іюня н. с. 1873 г. контрактъ съ гг. Уайсомъ и Дональдсономъ, какъ относительно устройства шара, такъ и получения свѣдѣній.

Вслѣдствіе этого условія, компанія «Graphic» сдѣлала аэростатъ небывалыхъ размѣровъ. Главный шаръ имѣетъ въ діаметрѣ 100 футовъ и 110 въ вышину. Высшая точка наполненнаго шара отстоитъ на 160 ф. отъ кила лодочки. На устройство его употреблено 4316 ярдъ суроваго холста; клапанъ имѣетъ до 3 ф. въ діаметрѣ. Стѣ состоитъ изъ 212 петель, сдѣланныхъ изъ тройной прочной веревки. Сила ея сопротивленія равняется 58300 фунт. 53 веревки въ $\frac{5}{8}$ дюйма толщины и въ 90 футовъ длины, прикрѣпляютъ стѣ къ тремъ деревяннымъ обручамъ, обитымъ желѣзомъ, которые поддерживаютъ корзину, спасительную лодку и висящій канатъ въ 1000 фут. длины. 24 веревки въ 22 фута длины, образуютъ рамку для корзины. Меньшій шаръ имѣетъ 40 фут. въ вышину и 34 ф. въ діаметрѣ. Вместимость большаго шара равняется 600,000 кубическ. фут. Онъ можетъ поднять около 300 пудовъ.

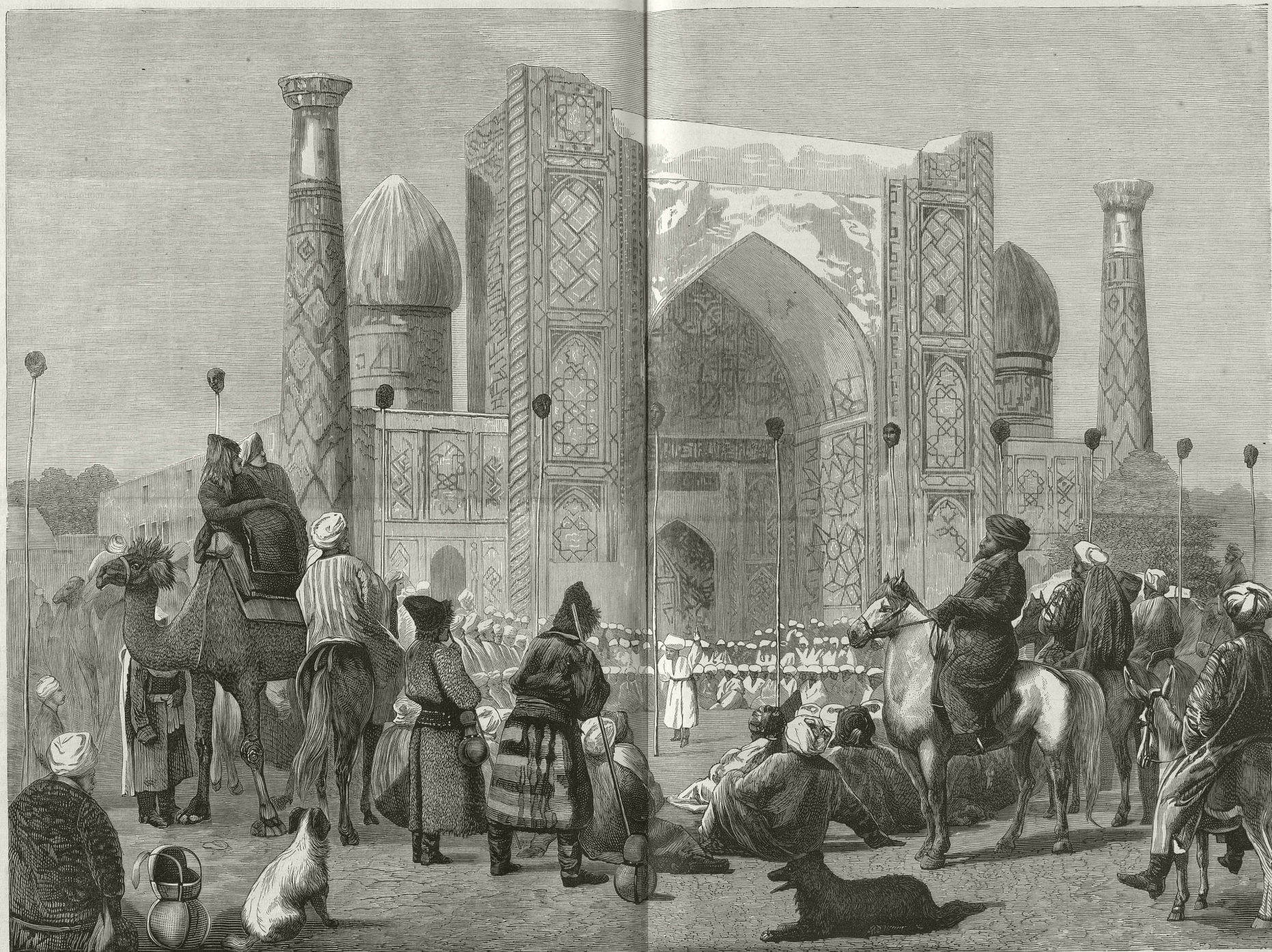
По послѣднимъ извѣстіямъ, аэростатъ былъ уже готовъ подняться 10 сентября. Уже до двухъ третей шара было наполнено газомъ, какъ вдругъ послышался сильный шумъ и шаръ разорвался. Вскорѣ онъ совсѣмъ опустился на землю. Причина такой неудачи заключалась въ томъ, что для постройки аэростата была употреблена изъ экономіи бумажная матерія, вмѣсто шелковой. Въ остальныхъ же отношеніяхъ не оставалось желать ничего лучшаго (?). Впрочемъ, компанія «Daily Graphic» не упала духомъ и предлагаетъ теперь г. Уайсу устроить новый шаръ изъ шелковой матеріи.

Изъ Архангельска.

(Корреспонденція «Всемирной Иллюстраціи»).

Ужъ я золоту хороноу, хороноу! русская пѣсня.

Наше архангельское купечество поетъ, вопіетъ, гласитъ и вызываетъ о паденіи своей торговли, объ истощеніи его прежнихъ средствъ, о тѣхъ неблагоприятныхъ условіяхъ, которыя въ настоящее время мало по малу сокращаютъ его обороты. Въ этихъ причитаніяхъ много, очень много правды, но они имѣютъ особенное значеніе какъ искреннее самообличеніе въ слабости, непрактичности, неумѣніи дѣйствовать общими силами тамъ, гдѣ единичныя попытки не имѣютъ никакого замѣтнаго успѣха. Эти вопли какъ будто говорятъ каждому, сочувственно прислушивающемуся къ нимъ человѣку: мы слабы, мы раздѣлены, мы безтактны, мы оставлены безъ помощи въ средѣ пришлыхъ людей, людей, торговая дѣятельность которыхъ подготовлена цѣлыми поколѣніями, опытами нѣсколькихъ вѣковъ. Однимъ изъ существенныхъ явленій нашего экономическаго прогресса является не только это общее сознаніе своего бессилія, но и послѣдовательное, неотвратимое, фатальтическое закрытіе здѣшнихъ торговыхъ домовъ. Вотъ между прочимъ краткій перечень тѣхъ успѣховъ, которые съ 1727 года, т. е. года смерти Петра Великаго, сдѣлала наша торговля до 1872 г. Мы въ этомъ случаѣ извлекаемъ данныя изъ матеріаловъ, собранныхъ по сему предмету М. Сидоровымъ, котораго если и можно упрекнуть въ какихъ нибудь ошибкахъ, то нельзя упрекнуть въ недобросовѣстномъ подборѣ фактовъ, въ недостаткѣ любви къ нашему отдаленному северу. Весь помѣщенный нами періодъ раздѣляется на двѣ половины. Первая семьяется лѣтъ — съ 1727 г. — по 1797 годъ — здѣсь и именно въ Архангельскѣ устраиваются 36 русскихъ торговыхъ домовъ, каковы: Попова, Дорофеева, Стукачева, Лыжныхъ, Лисова, Ласкина, Анкудинова, Менсендека, Роде, Кор-



Празднованіє и богослуженіє въ Бухарѣ, послѣ побѣды надъ непріятелемъ. Картина В. Верещагина. (Грав. К. Вейерманъ).



№ 297.

VI ГОДЪ, ТОМЪ XII № 11.

7 сентября 1874 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССИИ:
Въ С.-Петербургѣ: безъ доставки . . . 13 р.
съ доставкой . . . 14 » 50 к.
Съ пересылкою въ другіе города . . . 16 »
Въ Москвѣ (у книгопродавца Ив. Г. Соловьева,
А. Ланга, М. Чернива и друг.), безъ доставки 14 р. 50 к.

Журналъ **ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ** ВЫХОДИТЪ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, ВЪ ФОРМАТѢ БОЛЬШОГО ДВОЙНОГО ЛИСТА
ВЪ 16 ДО 20 СТРАНИЦЪ.

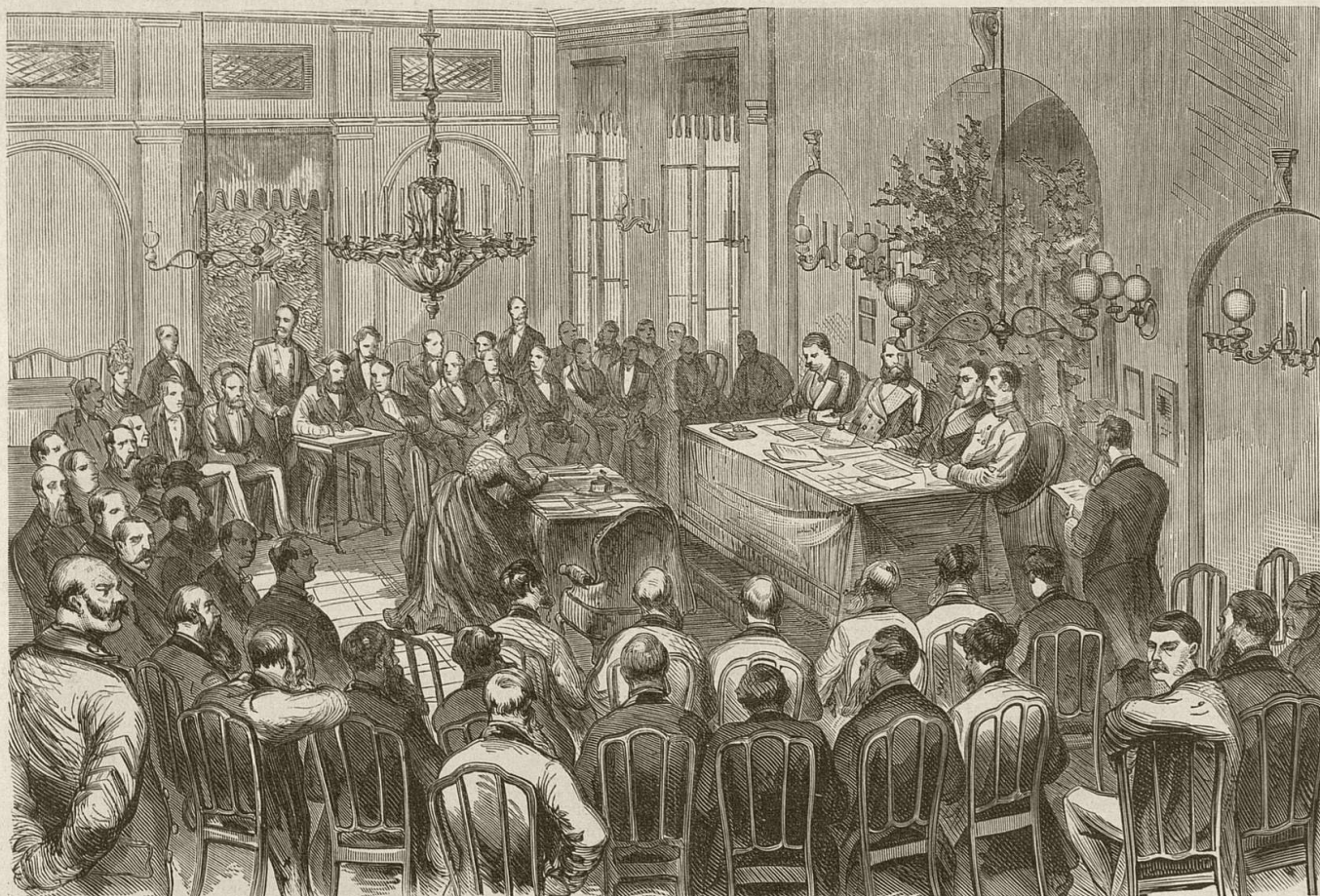
Объявленія въ журналъ «Всемирная Иллюстрація» принимаются въ
Конторѣ Редакціи и взимается плата за таковыя по 10 коп. за строку
петита, или за ея хѣсто.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗА ГРАНИЦЕЮ:

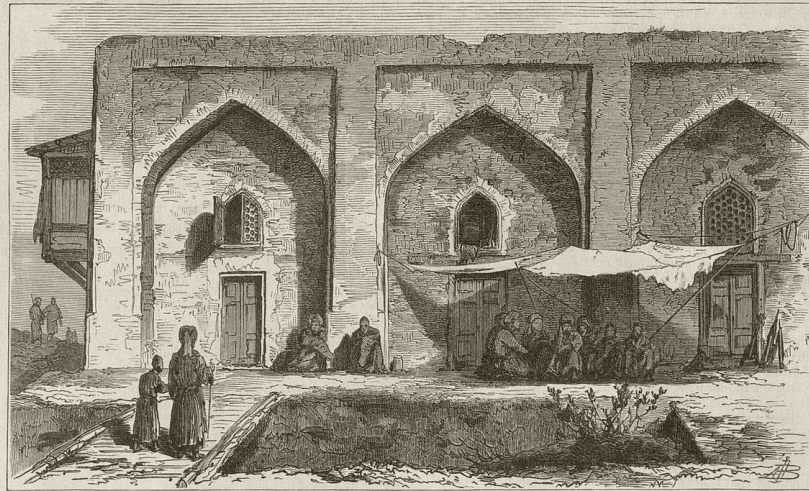
1. Германская Имперія и Австро-Венгрія . . .	16 р
2. Бельгія, Голландія, Румынія, Сербія, Италия, и Швейцарія . . .	18 »
3. Англія, Франція, Испанія, Швеція, Данія и Турція . . .	20 »
4. Греція и Португалія . . .	22 »
5. Сѣверо-Американск. Соединен. Штаты, Китай и Японія, Восточная Индія . . .	25 »

СОДЕРЖАНІЕ: Политика.—Новѣйшія извѣстія.—Извѣстія изъ Средней Азии.—Внутреннія извѣстія.—Вѣсти изъ-за-границы.—Второй всероссійскій сѣздъ лѣсовладѣльцевъ и лѣсохозяевъ.—Международный археологическій конгрессъ въ Стокгольмѣ.—Шкуна балтійской таможенной флотиліи «Чайка».—Описаніе Варгольдскаго и Соснинскаго мостовъ на Орловско-Грязской жел. дор.—Виды и типы Туркестанскаго края.—Международный брюссельскій конгрессъ, по вопросамъ военнаго права.—Тысячелѣтній юбилей колонизаціи Исландіи европейцами. Пребываніе датскаго короля въ Исландіи.—Маневры красносельск. и усть-ижорскаго лагерей. (Окончаніе).—Изъ очерковъ дальняго сѣвера. Глухое село. (Продолженіе).—Новости наукъ и цивилизаціи.—Почтовый ящикъ.—Некрологи.—Шахматы.—Смѣсь.—Отъ Государственнаго банна. Таблица №№ билетовъ 2-го внутр. съ выигрышами займа, вышедшихъ въ тиражъ 2-го сентября 1874 г.—Объявленія.

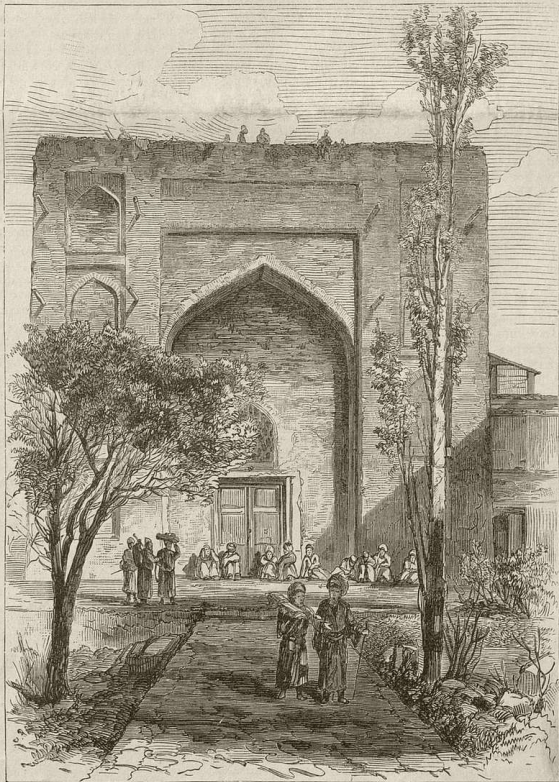
РИСУНКИ: Липецкъ. Засѣданіе, 19-го августа, втораго всероссійскаго сѣзда лѣсовладѣльцевъ и лѣсохозяевъ.—Шкуна «Чайка» изъ русской таможенной флотиліи.—Стокгольмъ. Засѣданіе международнаго археологическаго конгресса.—Мостъ черезъ рѣку Лѣсницу на Московско-Курской жел. дор.—Видъ города Ельца съ моста Елецко-Грязской жел. дор. черезъ р. Сосну.—Виды и типы русскаго Туркестана. (5 рис.).—Брюссель. Засѣданіе международнаго конгресса по военнымъ вопросамъ.—Тысячелѣтній юбилей колонизаціи Исландіи. Балъ въ честь датскаго короля въ городѣ Рейкьявикѣ.—Мостъ черезъ рѣку Варгоду на Елецкой жел. дор.



Липецкъ.—Засѣданіе втораго всероссійскаго сѣзда лѣсовладѣльцевъ и лѣсохозяевъ, 19 августа. (Рис. Г. Бролинга, грав. Э. Даммюллеръ).



Медрессе Растумъ Бекъ и кельи студентовъ въ Ура-Тубе. (Съ фотогр. капитана Кривоша, рис. А. К. Беггровъ, грав. К. Вейерманъ).

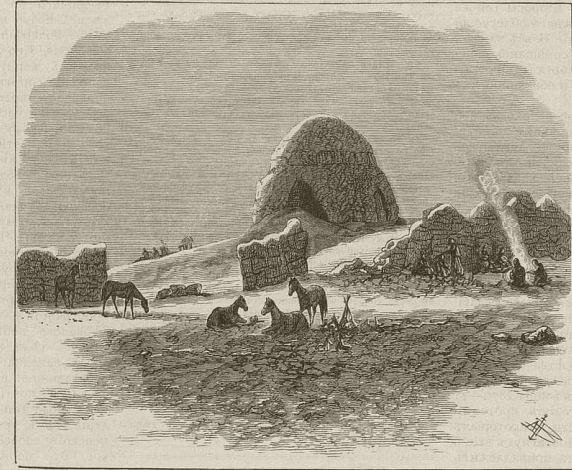


Внутренность двора мечети въ городѣ Ташкентѣ. (Съ фотогр. капитана Кривоша, рис. А. К. Беггровъ, грав. В. Даммюллеръ).

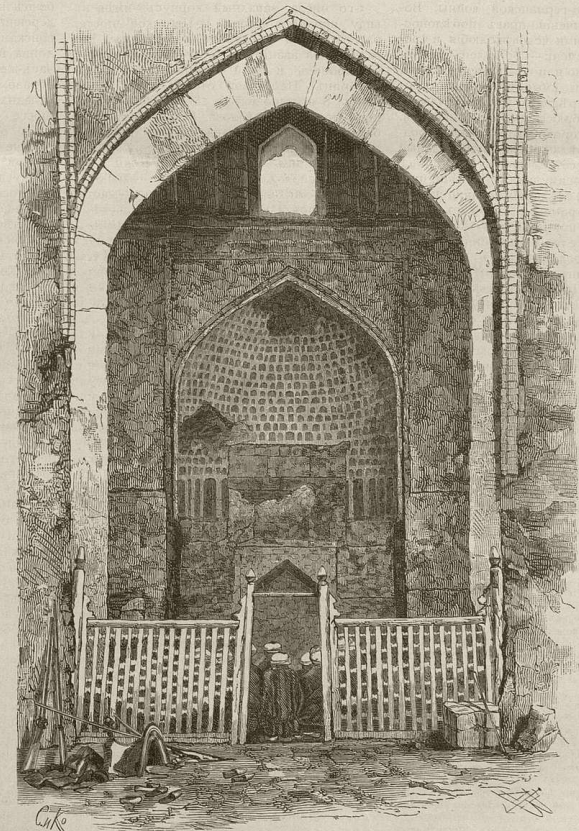


Внутренность мечетигорода Ташкентъ.
(Съ фотогр. капитана Кривоша, рис. А. К. Беггровъ, грав. К. Вейерманъ).

Виды и типы русскаго Туркестана.



Станція Мурза-Рабатъ, въ 24 верстахъ отъ Ходжента.
(Съ фотогр. капитана Кривоша, рис. А. К. Беггровъ, грав. К. Вейерманъ).



Мечеть Нонъ-Гумбазъ въ Ура-Тубе. (Съ фотогр. капитана Кривоша, рис. А. К. Беггровъ, грав. Л. А. Свряжковъ).



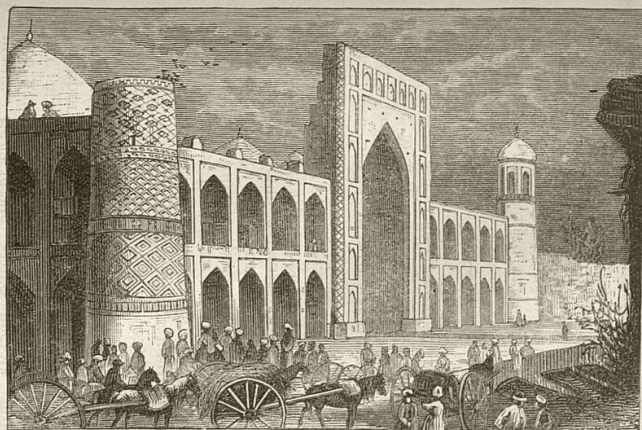
№ 307.

VI ГОДЪ, ТОМЪ XII № 21.

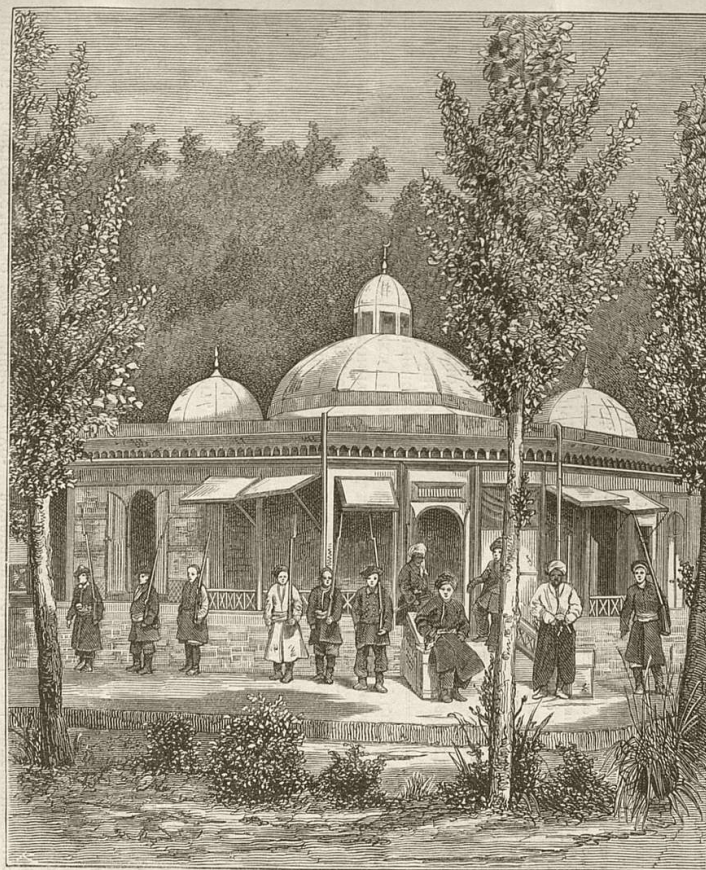
16 ноября 1874 года.



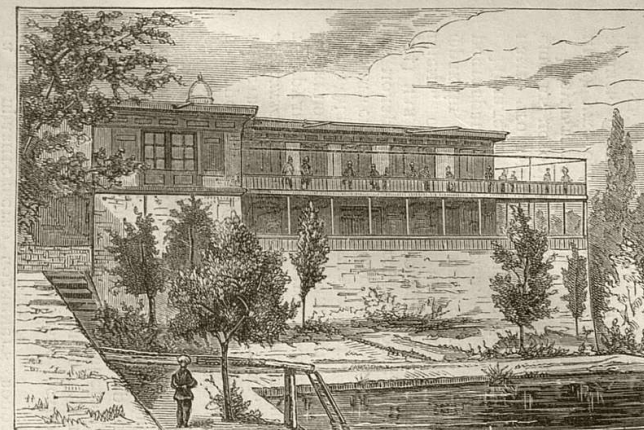
Всесловная воинская повинность. Открытие воинскаго присутствія въ С.-Петербургской городской Думѣ: вынуде жеребьевъ. (Рис. Г. Бронингъ, грав. К. Вейсманъ).



Медрессе Мандали-Хана въ онанѣ.



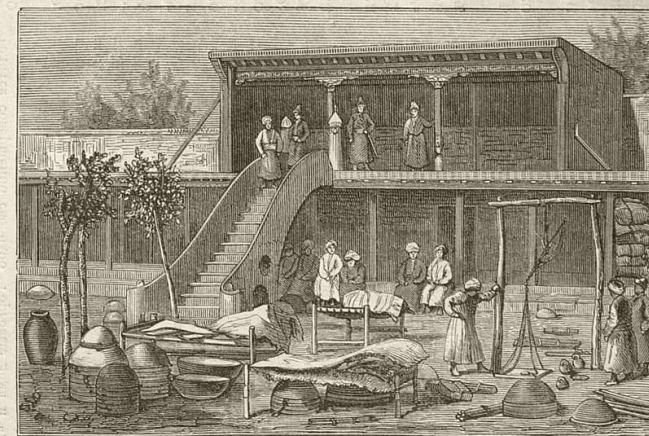
Лѣтняя резиденція Коканскаго Хана въ Андиджанѣ.



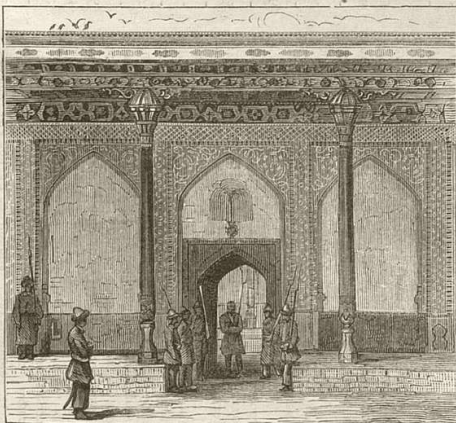
Наружный видъ женской половины ханскаго дворца въ Азатѣ.



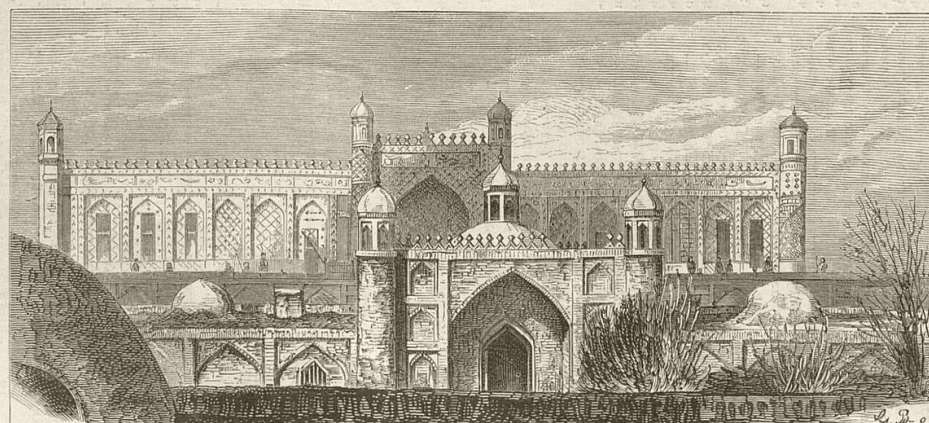
Ворота дворца Ханъ-Сиде, въ Андиджанѣ.



Главный караванъ-сарай въ городѣ Андиджанѣ.



Торжественный приемъ во дворцѣ Коканскаго Хана въ Азатѣ.

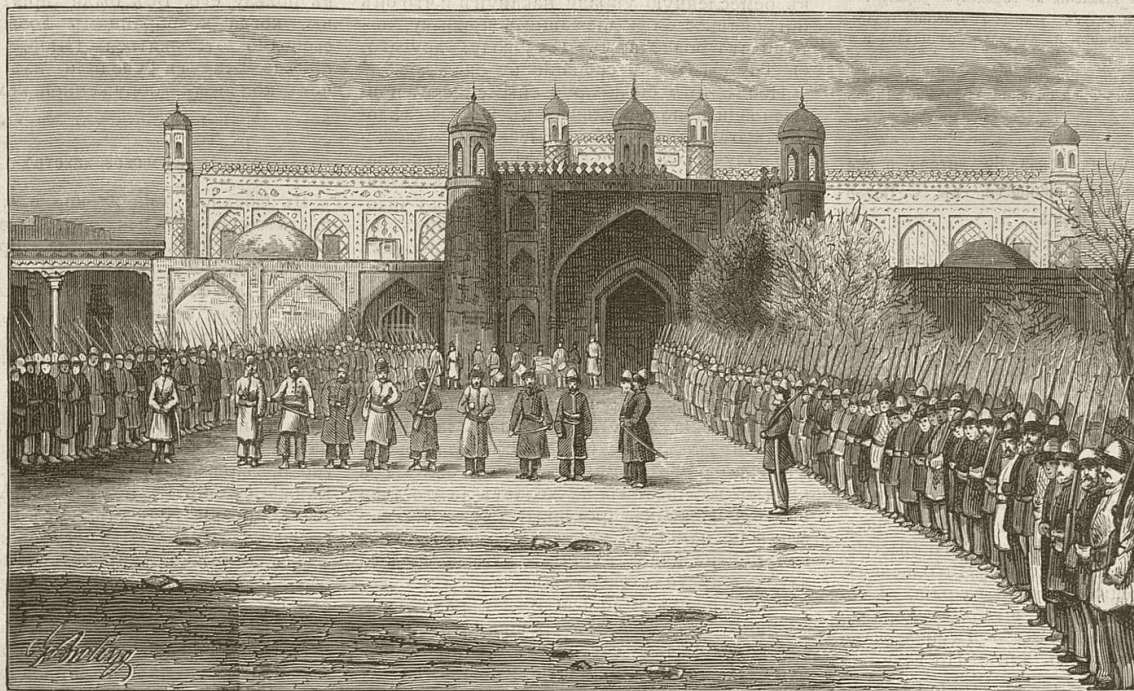


Дворецъ Худояръ-хана въ Коканѣ.



Приемная терраса Ханскаго дворца въ Коканѣ.

Виды и типы ханства Коканскаго. (Съ фотогр. капитана Бривцова, рис. Г. Бродингъ, грав. К. Вейерманъ и К. Крыжановскій).



Виды и типы ханства Коканскаго. Внутреннія ворота ханскаго дворца въ Коканѣ. (Съ фотогр. капитана Кривцова, рис. Г. Бролингъ, грав. Б. Крыжановскій).

открыта ѣзда по вновь продолженнымъ улицамъ и съ 4-хъ часовъ зажжены фонари.

Петербургъ. Нева, въ предѣлахъ городской черты, начала покрываться льдомъ 9-го ноября, около полудня, а къ утру 10-го числа затянулись твердою оболочкою и тѣ разрывы, между массами льда, которые еще вчера вечеромъ стояли открытыми.

— Въ настоящее время въ Петербургѣ находится математикъ-самоучка, крестьянинъ Тамбовской губерніи, Шацкаго уѣзда, Семенъ Валежьевъ. Окончивъ курсъ въ сельской школѣ, Валежьевъ, которому теперь 22 года, единственно при пособіи книгъ, успѣлъ изучить не только высшую математику, но и астрономію съ механикою.

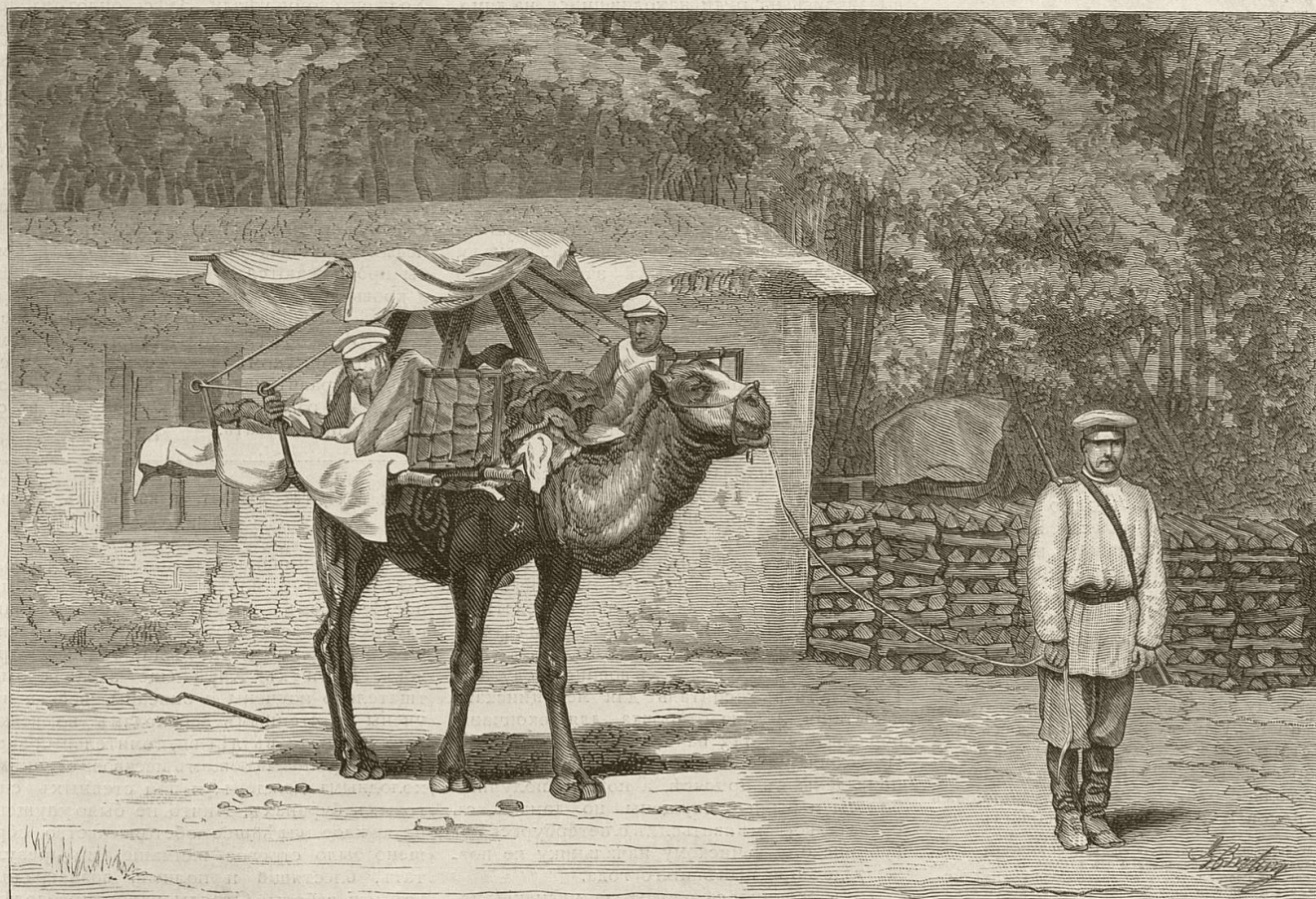
Борисовъ. 20-го октября освященъ здѣсь вновь выстроенный каменный соборъ.

Гельсингфорсъ. Гельсингфорскія газеты сообщаютъ, что петиція, внесенная въ финляндскій сеймъ, о совершенной отмѣнѣ пошлыны за доставку газетъ и періодическихъ изданій, отвергнута, но пошлына эта будетъ съ начала 1875 года понижена, какъ для внутреннихъ, такъ и для иностранныхъ газетъ, на одинъ пенни съ экземпляра.

Кронштадтъ. Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ пожаловалъ въ пособіе жителямъ Кронштадта, пострадавшимъ отъ пожара, три тысячи рублей; Ихъ Императорскія Высочества Великій

Князь Владиміръ Александровичъ, Великая Княгиня Марія Павловна и Великіе Князья Сергій и Павелъ Александровичи пожаловали одну тысячу рублей.

— Вслѣдствіе возвышенія цѣнъ на квартиры, послѣ пожара, въ «Кронштадтскомъ Вѣстникѣ» напечатано слѣдующее извѣщеніе кронштадтскаго городского головы: «Городской голова симъ извѣщаетъ, что официалнымъ путемъ дошло до его свѣдѣнія о значительномъ возвышеніи, нѣкоторыми домовладѣльцами, послѣ бывшихъ пожаровъ, цѣнъ на квартиры. Такъ какъ при возвышеніи цѣнъ на квартиры должно послѣдовать и измѣненіе оцѣнки недвижимостей, то какъ домовладѣльцы, увеличившіе цѣны на отдаваемые въ насѣ помѣщенія, такъ и квартиранты,



Русскій походный лазаретъ въ Средней Азіи. (Съ фотогр. капитана Кривцова, рис. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

на которых послѣ пожара набавлена плата, приглашаются подать о томъ заявленія въ городскую управу⁴.

Одесса. Въ Одессѣ будутъ открыты вечерніе классы для мальчиковъ, служащихъ на заводахъ, фабрикахъ и въ магазинахъ.

Таганрогъ. 10-го ноября послѣдовало въ Таганрогъ открытіе съѣзда горныхъ промышленниковъ южной Россіи.

Вынутіе жеребьевъ на основаніи устава о сословной воинской повинности, въ С.-Петербургѣ.

1 ноября, къ 12 часамъ пополудни залы городской думы были наполнены самой разнообразной публикой: тутъ были роскошно одѣтыя дамы, генералы и воспитанники учебныхъ заведеній, цѣховые, — однимъ словомъ представители всѣхъ сословій. Для многихъ изъ присутствующихъ это былъ день многознаменательный: черезъ нѣсколько часовъ рѣшалась ихъ участь: дѣло шло о вынутіи жребія для поступленія въ военную службу, на основаніи новаго устава о воинской повинности. На очереди стоялъ второй участокъ столицы, а именно Спасская часть. Въ двадцать минутъ перваго прибылъ Его Высочество Великій князь Николай Николаевичъ, главнокомандующій войсками гвардіи, въ сопровожденіи начальника штаба, генерал-лейтенантовъ Гершельмана и Джунковскаго и нѣкоторыхъ другихъ лицъ. По вступленіи Его Высочества въ залу было отслужено молебствіе и затѣмъ с.-петербургскій губернаторъ, тайный совѣтникъ Лутковскій, произнесъ приличную случаю рѣчь, причѣмъ между прочимъ сказалъ, обратившись къ призываемымъ:

«Прежде всего напомнимъ вамъ 1-ю статью устава о воинской повинности: «Защита престола и отечества есть священная обязанность каждаго русскаго подданнаго. Мужское населеніе, безъ различія состояній, подлежитъ воинской повинности». Сознайте всю высоту обязанности защищать престолъ и отечество и свято исполните долгъ вашъ! Смѣло приступайте къ выниманію жеребьевъ — все сдѣлано, чтобы оградить справедливость. Но если бѣ, несмотря на всѣ предпріятыя мѣры, вслѣдствіе какой-либо случайности, въ призывномъ спискѣ оказались несправильности, то, при прочтеніи его вамъ, вы, на основаніи ст. 140-й устава о воинской повинности, предвѣрительно выниманію жеребьевъ имѣете право возражать противъ неправильности сихъ отмѣтокъ, и если присутствіе признаетъ возраженія справедливыми, то сдѣлаетъ въ спискѣ надлежащія исправленія. Законъ установилъ это важное для васъ право, пользуйтесь имъ благоразумно. Заканчиваю слово мое старымъ русскимъ изреченіемъ: «за Богомъ молигва, а за Царемъ служба не пропадаютъ».

Затѣмъ губернаторъ пригласилъ городского голову приступить къ призыву. Члены городского по воинской повинности присутствія заняли мѣста за длиннымъ столомъ, передъ которымъ стояло колесо для нумеровъ. Его Высочество помѣстился у особаго стола, налѣво отъ присутствія *). Когда всѣ усѣлись, дѣлопроизводитель прочиталъ распоряженіе губернскаго присутствія, изъ котораго видно, что изъ 150,000 новобранцевъ, причитающихся на всю Россію, на долю Петербурга, раздѣленнаго на 8 участковъ, приходится 351, а всѣхъ молодыхъ людей, достигшихъ призывнаго возраста, считается въ столицѣ болѣе 1800 человѣкъ; изъ числа лицъ, проживающихъ нынѣ въ Спасской части, подлежали призыву 175, изъ которыхъ лѣта двухъ, принадлежащихъ къ ремесленному сословию, приходилось опредѣлить по наружному виду, такъ какъ они не представили никакихъ документовъ о своемъ возрастѣ. На вызовъ предсѣдателя подошелъ только одинъ изъ этихъ молодыхъ людей, цеховой А. Крусъ, и заявилъ, что

метрическое свидѣтельство представлено имъ въ ремесленную управу наканунѣ и что онъ признаетъ себя подлежащимъ призыву, потому что родился въ 1853 году; другаго, О. Тимофѣева, въ собраніи не оказалось.

Послѣ того были прочтены списки призывной и дополнительный къ нему и вѣдомость о льготныхъ: по семейному положенію получили льготу 51 человѣкъ; для окончанія образованія была дана отсрочка 18 лицамъ; за исключеніемъ ихъ осталось 113 человѣкъ. Затѣмъ предсѣдатель спросилъ, не имѣетъ ли кто сдѣлать заявленій противъ правильности списковъ. Изъ толпы вышло нѣсколько человѣкъ, но претензій ихъ были признаны неосновательными, исключая г. Фрункенштейна, который родился въ 1852 году, слѣдовательно перешелъ призывной возрастъ. Такимъ образомъ къ вынутію жеребья остались 174 человѣка, но изъ нихъ поступить на службу должны были только 30. Исправивъ списки, предсѣдатель пересчиталъ громко занумерованные билеты и предложилъ потомъ, не желаетъ ли кто либо изъ призванныхъ провѣрить счетъ. Желающихъ не нашлось: изъ толпы послышались голоса: «не надо! вѣримо!» Тогда предсѣдатель опустил свернутые билеты въ колесо, гдѣ они были нѣсколько разъ перемѣшаны. Затѣмъ былъ брошенъ жребій, въ какомъ порядкѣ сословіямъ вынимать нумера. Начинать пришлось мѣщанамъ, потому лицамъ, не внесеннымъ въ 10 переписи, ремесленникамъ и наконецъ купцамъ. По объявленіи объ этомъ присутствующимъ, были прочтены правила, какія слѣдуетъ наблюдать при жеребьевкѣ. Къ колесу подошли князь Касаткинъ-Ростовскій и г. Полозовъ, депутатъ отъ мѣщанъ; началась перекличка: вызываемые, находившіеся на лицѣ, вынимали билеты сами; за отсутствующихъ же — ихъ родные или особо назначенный членъ присутствія, а въ сословіяхъ купеческомъ, мѣщанскомъ и ремесленномъ, старшины. Вынутый номеръ прочитывался вслухъ и потомъ передавался предсѣдателю для отмѣтки въ призывномъ спискѣ, написаннаго на билетѣ имени и фамиліи вынуждающаго и приложенія печати; затѣмъ билеты выдавались на руки находившимся на лицѣ, а остальные удерживались до явки отсутствующихъ.

Всего было вынута лично: мѣщанами 19 номеровъ, ремесленниками 9, купцами 14 и сословіями, изъятыхъ отъ народной переписи, 75; за отсутствующихъ было вынута: номеровъ мѣщанъ 26, ремесленниковъ 5, купцовъ 1, лицъ сословій, изъятыхъ отъ переписи, 25.

Большинство молодыхъ людей приближалось къ роковому колесу довольно смѣло, но на лицахъ нѣкоторыхъ замѣтно было тревожное ожиданіе.

Вниманіе жеребьевъ окончилось около 6 часовъ и потому освѣдѣтельствовааніе было отложено до слѣдующаго дня. Освѣдѣтствованіе производилось въ маломъ залѣ думы, гдѣ передъ столомъ стояла мѣрка для опредѣленія роста и при ней два унтеръ-офицера петербургскаго мѣстнаго баталіона. Сперва вызываемый подвергался измѣренію роста, а потомъ осмотру врачей. Всего изъ 2-го призывнаго участка принято на дѣйствительную службу: изъ сословій, изъятыхъ отъ народной переписи — 18, изъ ремесленнаго сословія 1, изъ мѣщанскаго 7, изъ купечества — 2; двое другихъ представили рекрутскія квитанціи. Къ освѣдѣтствованію не явились 23 человѣка; 3 признаны неспособными къ военной службѣ, 1 отосланъ въ госпиталь для медицинскаго испытанія, 4 дана отсрочка для окончанія образованія и 113 зачислены въ ополченіе. По окончанія осмотра, всѣ призванные были приведены къ присягѣ, а потомъ получили билеты и были распущены по домамъ, съ обязательствомъ явиться къ с.-петербургскому губернскому воинскому начальнику не позже 7 декабря нынѣшняго года.

Такъ окончилось первое примѣненіе новаго закона къ практикѣ. Одобрительные крики слышались повсюду и сравнительно съ добрымъ

старымъ временемъ оказывалось далеко не въ пользу его. Всѣ были пріятно изумлены, когда новобранцамъ дозволено было свободно отправиться домой, тогда какъ прежде рекрутъ уводили изъ присутствія подъ конвоемъ вооруженной команды.

Коканское ханство.

Въ Средней Азіи жизнь и культура сосредоточиваются исключительно въ бассейнахъ рѣкъ, образуя такимъ образомъ культурные оазисы, посреди голой, безплодной степи. Двѣ большія водныя жилы Средней Азіи: Сырь-Дарья и Аму-Дарья, имѣютъ по берегамъ своимъ наибольшее число культурныхъ оазисовъ, обособившихся въ отдѣльныя азіатскія ханства. На верховьяхъ Аму-Дарьи лежатъ: Ваханъ, Бадахшанъ, Анкуй и другія мелкія ханства; затѣмъ на среднихъ частяхъ рѣки лежатъ: Бухара (по р. Зарявшану) и Шахрисабъ (по рѣк. Кашка-Дарьѣ). Въ низовьяхъ Аму лежатъ: Хива, древній Хорезмъ. Сырь-Дарья имѣетъ сравнительно менѣе культурныхъ оазисовъ. Здѣсь лежитъ Коканъ по верхнему теченію рѣки и Ташкентъ — по среднему. Далѣе, до самаго устья Сыра тянутся уже русскіе города Сырь-Дарьинской области.

Коканъ, древняя Фергана, принадлежитъ къ числу богатѣйшихъ и плодороднѣйшихъ странъ Средней Азіи; съ нимъ можетъ поспорить развѣ только одна Бухара. Коканское ханство занимаетъ долину между отрогами Тянь-Шаня, направляющимися на западъ отъ центрального узла своего, горной группы Ханъ-Тенгри. Этотъ узелъ, впрочемъ, лежитъ внѣ предѣловъ Кокана. Высочайшіе хребты горъ обрамляютъ Коканское ханство съ трехъ сторонъ. Съ сѣвера примыкаютъ къ нему горныя пространства нашихъ уѣздовъ: Токмакскаго и Аулие-Атинскаго, съ востока — долины Иссык-Кульскаго уѣзда, съ юго-востока Кашгарское ханство или Джитышаръ, съ юга высокое плоскогорье Алай, часть загадочнаго Памира. Съ западной стороны Коканское ханство открыто и примыкаетъ къ нашему Ходжентскому уѣзду. Здѣсь оплотомъ противъ наступленія русскихъ служить жалкая крѣпость Махрамъ.

Орошеніе притоками Сырь-Дарьи и введенными изъ нея ирригаціонными каналами, Коканское ханство славится своимъ плодородіемъ и богатствомъ. Но это благосостояніе постоянно парализируется смутами и антагонизмомъ, который существуетъ между двумя главными элементами Коканскаго населенія: осѣдлымъ (сартами) и кочевымъ (кипчаками и каракиргизами). Смуты продолжаются и по настоящее время и кровъ льется непрерывно. Постоянно приходятъ въ Ташкентъ разнорѣчивыя извѣстія: то о побѣдѣ хана надъ инсургентами, то о критическомъ положеніи хана и его бековъ (правителей городовъ). Чѣмъ окончится эта рѣзня, никто, конечно, не въ состояніи предсказать.

Русск. походныя лазаретныя койки, въ Средней Азіи.

Успѣхъ хивинскаго похода 1873 года, какъ извѣстно, почти исключительно былъ послѣдствіемъ чрезвычайно обдуманнаго, глубоко и всесторонне обсужденнаго снаряженія степныхъ экспедиціонныхъ отрядовъ. Пути къ Хивѣ еще заранѣе были тщательно изучены и описаны, войска пріучены къ степнымъ переходамъ во всякое время года: и въ лѣтній, томительный зной, и подъ пронизывающимъ насквозь осеннимъ, холоднымъ дождемъ, и при степныхъ снѣговыхъ буранахъ. Ничто не было упущено, на каждое малѣйшее обстоятельство обращено было строгое вниманіе, и — результатъ, блестящій и полный, вознаграждалъ всѣ эти заботы. Отряды наши, преодолевъ на пути своемъ безчисленныя трудности, 29 мая подошли къ Хивѣ и заняли ее.

⁴) Въ составъ городского присутствія вошли: предсѣдатель, городской голова, члены по назначенію отъ управы В. И. Лавровъ и князь Касаткинъ-Ростовскій; отъ воинскаго вѣдомства майоръ Сапожниковъ; отъ полиціи майоръ Мерклинъ; депутатами отъ сословій были: отъ ремесленниковъ г. Андреевъ, отъ мѣщанъ г. Полозовъ и отъ купцовъ г. Кручининъ; военный примѣникъ — полковникъ Вейсъ; для освѣдѣтствованія были двое мѣшчанъ.

Потери наши, за все время похода, были самыя ничтожныя и процентъ больныхъ и слабыхъ, въ продолженіе движенія по голой степи, былъ крайне незначителенъ. Но отправляя отряды въ походъ, изъ Ташкента и Казали, командующій войсками, генералъ-адъютантъ фонъ-Кауфманъ, принялъ всѣ мѣры, чтобы раненые и больные могли найти и во время движенія отрядовъ помощь и спокойствіе. Проектированы были, собственно для хивинскаго похода, особыя лазаретныя, выючныя носилки, оказавшіяся вполне удобными и достигающими цѣли.

Въ песчаной и безводной степи немислимо движеніе на арбахъ или повозкахъ. Поэтому отряды наши поневолѣ должны были везти за собою всѣ свои тяжести на выюкахъ, верблюдами. Лазаретныя носилки должно было также приспособить такъ, чтобы ихъ можно было легко и удобно выючить на верблюда. Обыкновенно верблюды выюки не кладутъ непосредственно на спину животнаго, но сначала накладываютъ на его горбъ чума или верблюжье сѣдло, состоящее изъ толстаго, войлочнаго (кошемнаго) кольца, плотно охватывающаго горбъ верблюда. Поверхъ чума уже накладываются и крѣпко привязываются веревками лѣсенки, длиною 2 — 2½ аршинъ, соединенныя между собою почти подъ прямымъ угломъ. Къ этимъ лѣсенкамъ привязываются выюки, которые такимъ образомъ не трутъ бока и нисколько не беспокоятъ животнаго.

Нѣчто подобное представляетъ и походная лазаретная койка; и здѣсь на чумѣ, кошмѣ или овчиннѣй, привязываются двѣ станины, имѣющія видъ лѣсенокъ, соединенныхъ верхними концами. Къ станинамъ прикрѣпляется складная, деревянная койка, съ откиднымъ изголовьемъ и бортами. Чтобы укрыть больныхъ отъ солнечнаго зноя, набрасывается сверху парусинная покрывка, которая легко и удобно можетъ быть прикрѣплена: по серединѣ—къ мѣсту соединенія двухъ станинъ, а по сторонамъ—къ веревкамъ, соединяющимъ койки со станинами.

Верблюдъ, на ходу, раскачивается постоянно всѣмъ своимъ массивнымъ и неуклюжимъ туловищемъ. Понятно, что совершенно невозможно было избѣжать этой качки и въ походныхъ лазаретныхъ койкахъ. Однако же, эта качка нисколько не утомляла больныхъ, которые скоро къ ней привыкали. Непріятнѣ всего были для больныхъ тѣ минуты, когда навьюченный верблюдъ опускался на землю, или поднимался съ земли на ноги. Чтобы лечь, верблюдъ сначала падаетъ на переднюю колѣна, затѣмъ поджимаетъ заднія ноги и также грузно падаетъ заднею частью своего туловища. Такимъ образомъ больному, лежащему въ койкѣ, приходится испытать два раза весьма сильное сотрясеніе. Но избѣжать этаго уже было невозможно.

Экспедиціонныя туркестанскіе отряды были снабжены лазаретными выючными койками въ большомъ числѣ. Но когда отрядъ, проходя самую страшную и пустынную часть степи, между колодцами Адамъ-крылганъ (человѣческая погибѣль) и Аму-Дарьско, старался освободиться отъ всѣхъ лишнихъ тяжестей и жегъ все, что не составляло существенной необходимости для отряда, были также сожжены и всѣ излишнія, лазаретныя, выючныя койки. Только самое необходимое число ихъ было оставлено при отрядѣ, и съ ними наши войска побѣдоносно достигли Хивы.

«Туснельда въ триумфѣ Германика», картина Карла Пилоти.

На Вѣнской всемірной выставкѣ, въ длинномъ ряду картинъ всѣхъ достоинствъ и цѣлаго легіона художниковъ, болѣе прочихъ бросалась въ глаза, какъ по величинѣ, такъ и по глубокому драматизму задачи и художественности выполненія, картина К. Пилоти. Общіе отзывы печати въ Германіи

сдѣлали изъ этой картины высшее произведеніе живописи за послѣднее время и, какъ тамъ нынче выражаются, не только въ Германіи, но и въ Европѣ. Отдавая должное таланту Пилоти, мы не раздѣлимъ въ нашемъ отзывѣ этой «адорации»; у нея есть свои причины, для насъ не существующія.

«Туснельда»—послѣднее, пока, слово далеко еще не стараго, кончающаго 48 годъ жизни художника, недавно замѣстившаго покойнаго Каульбаха, въ званіи директора Мюнхенской академіи художествъ.

Триумфы римскихъ полководцевъ были всегда самыми шумными, самыми блестящими днями для Рима. Ихъ ждали задолго, къ нимъ готовились исподволь, и когда, наконецъ, желанный день наступалъ, столица Кесарей волновалась, а главныя артеріи ея, Форумъ и Via sacra, являли изъ себя одно изъ самыхъ театральнѣхъ зрѣлищъ исторіи, когда-либо разыгрывавшихся толпою и для толпы. Римскіе историки сообщаютъ цѣлую серію триумфовъ, одинъ другаго пышнѣе, одинъ другаго оригинальнѣе; триумфъ Германика, избранный темою для картины Пилоти, долженъ быть причисленъ къ наиболѣе выдающимся, какъ по самой причинѣ своей, такъ и по характеру лицъ, принимавшихъ въ немъ участіе.

Кесаремъ былъ Тиберій и для Рима наступало время тяжкихъ испытаній. Жизнь великой республики была готова принять въ себя и дать возможность развиться Нерону и Калигулѣ, да и самъ Тиберій былъ уже страшилищемъ и успѣлъ приблизиться къ старости. Уже не первое десятилѣтіе, бокъ о бокъ съ имперією, тамъ, за Альпами, выросталъ страшный призракъ суровыхъ воителей, не разъ уничтожавшихъ храбрые римскіе легіоны. Чѣмъ пышнѣе, чѣмъ роскошнѣе, чѣмъ чувственнѣе становился Римъ, тѣмъ несправедливо должно было сказываться сосѣдство этихъ таинственныхъ рыжыхъ дикарей. Можетъ быть, что для тѣхъ въ Римѣ, кто былъ попрозорливѣе, призракъ Германіи былъ не только простымъ безпокойствомъ, но и положительнымъ страхомъ за будущее.

Помимо легіоновъ, пушенныхъ по Германіи и окопавшихся въ знаменитыхъ кастеляхъ по Рейну, императорскій Римъ обратился и къ другому способу борьбы, удававшемуся и въ Малой Азіи, и въ Египтѣ, и въ Галліи, а именно къ подкупу. Имѣнники всегда и вездѣ существовали. Были они даже и въ тогдашней Германіи и благодаря одному изъ нихъ, Сегесту, Риму удалось увидать такой триумфъ, какового въ немъ давно не видали.

Тиберій послалъ противъ дикарей Британика, одну изъ честнѣйшихъ и симпатичнѣйшихъ личностей всей римской исторіи. Британикъ воспользовался враждою двухъ изъ наиболѣе видныхъ германскихъ предводителей Арминія и Сегеста и исполнилъ свою задачу. Вражда названныхъ людей была тѣмъ сильнѣе, что Арминій былъ женатъ на дочери Сегеста, отнюдь не раздѣлявшей любви своего отца къ Риму. Эту именно дочь Сегеста, Туснельду, удалось Британику взять въ плѣнъ и привести съ собою въ Римъ въ качествѣ жемчужины триумфа.

Картина Пилоти изображаетъ именно этотъ триумфъ, съ Туснельдою на главномъ планѣ. Жаркій, душный лѣтній день даетъ себя чувствовать яркостью красокъ; особенно утомителенъ онъ для Кесаря Тиберія, украшеннаго лавровымъ вѣнкомъ и сидящаго подъ сѣнью шатра. Кесаря можно бы было принять за покойника, если бы не глаза его. Они обращаются не къ Туснельдѣ, нѣтъ, — Тиберій ожидаетъ самого триумфатора и будущность Британика, любимаго народомъ и ненавистнаго ему, уже рѣшена: Британику жить не долго. Справа отъ Тиберія, сложивъ руки на груди, стоитъ Сеянъ, фаворитъ императора, прототипъ тѣхъ высокочекъ изъ рабовъ и вольноотпущенныхъ, которые составляютъ, во всемъ ихъ безобразіи, почти всегда необходимую фигуру подлѣ особы римскаго кесаря. Вправо отъ него,

на ступеняхъ лѣстницы, рѣзко отличающаюся одеждою своею, стоитъ измѣнникъ Сегестъ. Онъ отворотился отъ дочери своей и не хочетъ, или не можетъ видѣть ея. За Тиберіемъ толпа придворныхъ, а влѣво, на эстрадѣ, цѣлый букетъ римскихъ женщинъ, вовсе не скрывающихъ своего любопытства, своей зависти къ представительницамъ прекраснаго пола побѣжденной Германіи. На сколько ли были, въ дѣйствительности, не красивы римскія женщины двора Тиберія, на сколько ли уступали онѣ чудесной красотѣ Германокъ, подлѣжить, можетъ быть, сомнѣнію. Для успѣха картины въ Германіи иначе сдѣлать этого было нельзя.

Триумфальное шествіе, развѣтывающееся предъ Тиберіемъ, открываетъ почти гривуазная группа римскаго легіонера, дергающаго за бороду стараго барда и, въ тоже время, ведущаго медвѣдя. Впрочемъ, этой группѣ картины не посчастливилось даже въ Германіи, и для объясненія той непонятной кротости, съ которою идетъ на веревкѣ медвѣдь, его признали «символическимъ»!

Далѣе слѣдуетъ, въ центрѣ картины, главная группа германскихъ женщинъ и впереди ея плѣнная княгиня Туснельда, съ сыномъ Тумеликомъ. Группа женщинъ задумана въ высшей степени художественно. Помимо красоты этихъ женщинъ, помимо экспрессии и великолѣпной драпировки костюмовъ — изобличающихъ мастера первой величины, сама Туснельда должна быть отнесена къ числу фигуръ наиболѣе самостоятельныхъ, наиболѣе удачныхъ во всей германской живописи. Не менѣе матери хороша и сынъ. Несомнѣнно, что красавица плѣнница совершенно затмѣваетъ собою все происходящее на картинѣ. Взглядъ зрителя неминуемо, съ какою-то непреодолимою силою, обращается именно на Туснельду, и, если онъ перебѣгаетъ съ ея стройной, глубоко-драматической фигуры на другія фигуры картины, такъ только для того, чтобы вернуться къ ней снова.

И все-таки «Туснельда» Пилоти художественно невѣрна. Въ немъ не такими красавицами, вовсе не такими цивилизованными и развитыми женщинами, какою неминуемо должно признаться эту Туснельду, рисуетъ ихъ Тацитъ. Да и откуда было имъ, этимъ германкамъ, взять ту салонную сдержанность, то придворное приличіе, этотъ этикетъ чувства, съ которыми идетъ Туснельда въ триумфальномъ шествіи по Риму, поражая величіемъ своего горя и царственностью осанки. Но—именно такую должна была быть писана Туснельда для современной Германіи, и только такою могла она обусловить тотъ колоссальный успѣхъ, который вызвала картина въ странѣ, продолжающей начатую 2000 лѣтъ назадъ борьбу противъ романскихъ расъ.

За группою женщинъ, передъ самою триумфальною колесницею, слѣдуетъ группа германскихъ предводителей, закованныхъ въ цѣпи. Колесница только-что проѣхала триумфальную арку. На ней, окруженный штандартами и знаками, стоитъ Германикъ, имѣя передъ собою своихъ пять сыновей; одинъ изъ этихъ сыновей—Калигула. Массы народа виднѣются кругомъ и вдали; они сыплютъ вѣнки и букеты и привѣтствуютъ кликами побѣдителя.

Первый планъ картины положительно плохъ. Пилоти наполнилъ его грудою убогихъ трофеевъ и, почему-то, положилъ одного барда и посадилъ другаго. Не менѣе фальшивою, чѣмъ легіонеръ, дергающій барда за бороду, является и та плебейская фигурка, что успѣлась надъ знаменитою римскою волчицею и угрожаетъ кулакомъ плѣнной Туснельдѣ.

Причина идеализаціи Туснельды — понятна. Недостатки перваго плана тоже имѣютъ свою причину: Пилоти послалъ свою картину въ Вѣну, не окончивъ ея.

Въ общемъ — она производитъ большой эффектъ и, какъ сказано, въ нѣкоторыхъ частяхъ своихъ дѣйствительно превосходна. Археологическія подробности соблюдены весьма тщательно, — но «первою изъ пер-

Всесірная Ілюстрація

№ 718. | Годъ XIV.

9 октября 1882 года.

[Томъ XXVIII. № 16.

Въ этомъ номерѣ 16 страницъ.

При этомъ № прилагаются, для всѣхъ подписчиковъ, 23—24-й нумера „Альбома Художественно-Промышленной Выставки въ Москвѣ“.



«Приваль охотниковъ», картина профессора В. Д. Орловскаго. (На Всероссійской художественно-промышленной выставкѣ, группа I).

(Съ фотографіи г. Каррика, рисов. М. Дальевичъ).

ности и натяжки, довольствуясь по красоте далеко небезукоризненной формой.

Близко от этой неудачно-задуманной церкви стоит и совсем уже безобразный по формам доминиканский костел во имя св. Александра (рис. 6). Это каменное здание возводилось в память Александра I-го, водворителя мира в Европу. Дворяне-католики Киевской губернии постановили 25-го сентября 1814 г. внести на постройку костела по 25 копеек с каждой души крестьян своих. Юля 7-го 1815 года Государь соизволил принять их жертву, относил водворение мира в Европу к действию Промысла. Город отдал землю под костел безвозмездно; в 1817 г. последовала закладка, но только в 1842 г. здание окончено, испытав много изменений и отитн прежде положенного, начиная с прекрасного первоначального проекта, замѣненнаго неуклюжею страною профессора киевскаго университета Меховича, считавшаго себя архитектором. Ширина здания 40 и длина 80 аршин, с исчезающим на плоской крышѣ большим куполомъ и двумя на восточномъ фасѣ, при бѣдномъ портикѣ. Рисунокъ 12-й представляетъ одно изъ послѣднихъ сооружений въ Киевѣ — городской домъ на Крещатикской площади, построенный по проекту А. Я. Шиле. Онъ на скатѣ высотѣ, заложенъ 29-го юля 1874 г. и оконченъ снаружи въ 1876 г.

Общій видъ дома красивъ, но, говорятъ, трудно предохранитъ основаніе его отъ ключей. Средина фасада въ три этажа, а боковыя крылья въ два этажа устроены для помѣщенія торговыхъ заведеній. Сверхъ третьяго этажа, надъ срединою устроена башенка для часовъ, заканчивающаяся шпильцемъ, увѣнчанная статуею архангела Михаила — главною эмблемою киевскаго губернскаго герба.

Остальныя помѣщаемыя изображенія — не болѣе какъ детали, въ общей картинѣ мало выступающія, хотя и характерныя.

Подъ № 1-мъ изображенъ у насъ фонтанъ Сампсона на Подолѣ, противъ бывшаго здания Магистрата; подъ № 5-мъ — часовня на мѣстѣ древняго храма св. Ирины; подъ № 8-мъ — кладбищенская церковь Всѣхъ Святыхъ, по ручью Юрковнѣ, въ Плоской части, а подъ № 4-мъ — кладбище на Байковой горѣ.

Новыя постройки блистательнѣе старинныхъ, которыхъ и не такъ много, — кромѣ вѣковыхъ памятниковъ благочестія, привлекающихъ въ Киевъ тысячи богомольцевъ. Духовная старина въ колыбели православія на Руси была и останется поэтому могучимъ привлеченіемъ въ стѣны Киева молельщиковъ. Земныя же заботы всегда будутъ играть здѣсь только второстепенную роль. Минувшая слава не возвращается. Всему свое время и свой чередъ. Киевъ сослужилъ свою службу Руси, покоячивъ еще раньше Новгорода, болѣе выигрывая, впрочемъ, и теперь, благодаря нахожденію при Днѣпрѣ, въ плодотворной странѣ.

Наши владѣнія въ Средней Азій.

Т А Ш К Е Н Т Ъ.

(Къ рисункамъ).

Съ назначеніемъ М. Г. Черняева на важный постъ туркестанскаго генералъ-губернатора, средне-азіатскій вопросъ снова начинаетъ интересоватъ наше общество и общается сълаться моднымъ вопросомъ. Хотя уже прошло восемнадцать лѣтъ со времени присоединенія Туркестанскаго края къ нашимъ владѣніямъ, хотя за это время въ печати появилось множество всевозможныхъ статей, какъ о Средней Азій вообще, такъ и о странахъ, недавно нами приобритенныхъ, — въ особенности, тѣмъ не менѣе наше общество еще очень мало знакомо съ этими странами, представляющими для насъ и въ политическомъ, и въ торговомъ значеніяхъ большой интересъ по своему положенію, климату и природнымъ богатствамъ, несомнѣнно предназначеннымъ играть въ недалекомъ будущемъ весьма видную роль. А потому, чтобы дать возможность нашимъ читателямъ болѣе нагляднымъ образомъ прослѣдить за нашими успѣхами въ Средней Азій, мы намеряемся, по примѣру предыдущихъ лѣтъ,

время отъ времени иллюстрировать средне-азіатскіе виды, типы и болѣе характерныя сцены изъ жизни русскихъ и туземцевъ на нашихъ далекихъ окраинахъ.

До сихъ поръ у насъ преобладало мнѣніе о Туркестанскомъ краѣ, какъ о странѣ дикой, мало доступной, полной всевозможныхъ случайностей, не признающей порядка и комфорта и плохо обезпечивающей безопасность своихъ обитателей. Между тѣмъ въ дѣйствительности мнѣніе это оказывается въ высшей степени ошибочнымъ. Вторгнувшись вслѣдъ за русскими войсками въ Среднюю Азій, европейская цивилизація, точно благодѣтельная волшебница, въ самое короткое время совершила удивительную метаморфозу и одержала блистательную побѣду надъ произволомъ, апатіею и умственнымъ застоємъ, составляющими отличительныя черты восточныхъ независимыхъ государствъ; даже ничѣмъ невозмутимые мусульмане и дикіе кочевники вынуждены были стряхнуть съ себя вѣковую спячку и начать новую жизнь, болѣе осмысленную и плодотворную. Эта утѣшительная перемена болѣе всего отразилась на г. Ташкентѣ, главномъ центрѣ административномъ, политическомъ и торговомъ нашихъ средне-азіатскихъ владѣній.

Въ виду древнихъ стѣнъ съ многочисленными бойницами и массивными круглыми башнями, окружающими старый, т. е. туземный (сартовскій) Ташкентъ и сильно пострадавшихъ въ 1864 г. отъ ядѣрь, хотя и малочисленныхъ, зато побѣдоноснаго отряда М. Г. Черняева, далеко отъ самаго Актаускаго ¹⁾ хребта растянулась долина, перерѣзанная арыками ²⁾, ручейками и мелководными рѣчками и покрытая небольшими холмами. И на этой-то долині въ короткое время выросъ русский, вполнѣ европейскій, гороль, своимъ правильнымъ и красивымъ расположеніемъ рѣзко отличающійся отъ туземнаго. Подъ прямымъ угломъ пересѣкаются его широкія, мелкімъ шпелнемъ вымощенныя улицы, окаймленныя по обѣимъ сторонамъ арыками и обсаженными талами ³⁾, карагачами ⁴⁾ и другими густолиственными деревьями. Въ центрѣ города, на квадратной площади, со всѣхъ сторонъ оцѣпленной тѣнистыми бульварами, бѣжится низкая, но вмѣстѣ съ тѣмъ довольно вмѣстительная церковь, извѣстная подъ именемъ военной. Хотя уже много лѣтъ тому назадъ было приступлено къ постройкѣ каменнаго собора, долженствовавшаго, судя по проекту, занять одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду ташкентскихъ зданий, какъ по красотѣ архитектуры, такъ и по величинѣ своей, — однако, къ сожалѣнію, этому прекрасному замыслу, повидимому, не суждено осуществиться: постройка ограничилась однимъ фундаментомъ, и до сихъ поръ еще не приведено въ извѣстность, почему именно она не доведена до конца. Поэтому назначеніе собора нынѣ исполняетъ военная церковь, передъ которою по воскресеньямъ и по праздникамъ совершаются разводы и церковные парады.

Въ сартовской части Ташкента еще попадаются высокія здания, какъ-то: мечети ⁵⁾ и медресе ⁶⁾, — памятники минувшаго величія средне-азіатскихъ ханствъ, когда еще была возможность пользоваться трудомъ плѣнныхъ китайцевъ, обладавшихъ секретомъ выдѣлывать особенные кирпичи, противъ которыхъ время и непогода оказываются бессильными. Въ русской-же части города и частная, и казенная здания преимущественно одно-этажныя и продолговатыя; для примѣра помѣщаемъ здѣсь фотографическіе снимки фасадовъ военнаго собранія, канцеляріи генералъ-губернатора, контрольной палаты, окружнаго штаба, окружнаго интендантскаго управленія и почтовой станціи. Недостатокъ въ крѣпкихъ, хорошо обожженныхъ кирпичахъ былъ главною причиною незначительной вышины нашихъ зданий; обыкновенно всѣ строители пользовались кирпичемъ-сырцемъ, непрочнымъ и требовавшимъ ча-

стаго ремонта. Только весьма недавно, благодаря содѣйствію новаго кирпичнаго завода, стали выводить болѣе высокія строенія, какъ, на примѣръ, женская и мужская гимназіи, крадующіяся нынѣ на обширной Константиновской площади, служившей въ прежніе годы ареною для байги ⁷⁾ и кокъ-буре ⁸⁾, которымъ туземцы предаются съ увлеченіемъ. Главнѣйшимъ сборнымъ пунктомъ русскаго населенія безспорно слѣдуетъ считать военное собраніе, обладающее порядочною бібліотекою, недурнымъ буфетомъ и просторною залою, въ которой осенью и зимою даются спектакли, балы и семейные вечера. И туземцы нерѣдко удостоиваютъ своимъ посѣщеніемъ тамаша ⁹⁾ кяфировъ ¹⁰⁾ и не безъ удовольствія наблюдаютъ за драматическими представленіями, въ особенности за танцами.

Но самаго большаго вниманія, конечно, заслуживаетъ домъ туркестанскаго генералъ-губернатора (въ настоящемъ № читатель найдетъ снимокъ лишь съ той его части, которая выступаетъ на улицу). Этотъ домъ совершенно справедливо величается мѣстными жителями дворцомъ начальника; въ любомъ европейскомъ городѣ онъ могъ-бы считаться однимъ изъ лучшихъ украшеній. Не говоря уже о роскоши внутренняго убранства, полу-азіатскаго и полу-европейскаго, нельзя не указать на многочисленныя колонны, покрытыя яркою зеленью, веранды и террасы, рѣзные балконы, венеціанскія окна и т. п. Своимъ главнымъ фасадомъ дворецъ выходитъ въ великолѣпнѣйшій садъ, изобилующій цвѣтниками, оранжереями, бесѣдками, гrotтами, мостиками, каскадами и фонтанами. Разъ въ недѣлю и по праздникамъ въ саду играетъ военная музыка и доступъ открытъ для всего ташкентскаго населенія. Вообще, городъ можетъ похвастаться своими садами, преимущественно фруктовыми, которыхъ наибольшее число находится на его окраинахъ.

Оставляя до другаго раза болѣе подробное описаніе Ташкента, скажемъ теперь нѣсколько словъ о его жителяхъ, нѣкоторые типы коихъ помѣщены въ настоящемъ номерѣ.

На улицахъ, болѣею частью, встрѣчаются пѣшеходы и всадники на ретивыхъ арамакахъ ¹¹⁾, изящныхъ карабахъ ¹²⁾ и малорослыхъ стѣпнякахъ ¹³⁾; въ собственныхъ экипажахъ развѣзжаютъ мало, такъ какъ число такихъ счастливыхъ весьма ограниченное; зато для удобства публики имѣются извозчики, рѣзко бросающіеся непривычному глазу своими старомодными гитарами, почти уже совсемъ выродившимися у насъ на Руси. Туземцы-же для перевозокъ товаровъ, разныхъ тяжестей, а также и своихъ семействъ прибѣгаютъ къ помощи неуклюжихъ, вѣчно скрипящихъ и тяжелыхъ арбъ ¹⁴⁾; управляющіе этимъ первобытнымъ экипажемъ извѣстны подъ именемъ арбакешей, а по-нашему, просто-на-просто, — ломовой извозчикъ. Кромѣ того, перевозочными средствами служатъ верблюды и ишаки ¹⁵⁾.

Для болѣе легкаго ознакомленія со всѣми разнообразіями ташкентскаго населенія лучше всего прогуляться по базарамъ, которые постоянно переполнены представителями всевозможныхъ средне-азіатскихъ племенъ въ перемежку съ русскими. Рядомъ съ какимъ-нибудь оренбургскимъ казакомъ въ бѣлой рубахѣ, красныхъ кожаныхъ шараварахъ и въ бѣлой фуражкѣ толкается ловкій джигитъ ¹⁶⁾ въ короткомъ бешметѣ, подпоясаннымъ широкимъ и пестрымъ кушакомъ, въ маленькой тюрбѣ ¹⁷⁾ или-же въ круглой барашковой шапкѣ, съ неразлучною толстою нагайкою въ одной

⁷⁾ Байга — скачка.

⁸⁾ Коъ-буре — бѣгъ съ козломъ; особая игра.

⁹⁾ Тамаша — праздникъ, увеселеніе, развлеченіе.

¹⁰⁾ Кяфиръ — невѣрный.

¹¹⁾ Арамакъ — лошадь арабской крови.

¹²⁾ Карабахъ происходитъ отъ арамака и киргизскаго коня.

¹³⁾ Киргизскія лошади самыя выносливыя и крѣпкія, хотя и менѣе красивыя.

¹⁴⁾ Арба — плоская телега на двухъ необычайныхъ размѣрахъ колесъ.

¹⁵⁾ Ишакъ — оселъ.

¹⁶⁾ Джигитъ — лихой наездникъ, молодецъ. Русскіе такъ называютъ всѣхъ туземцевъ, посылаемыхъ съ порученіями.

¹⁷⁾ Тюрбѣйка — ермолка.

рукъ и съ поводомъ отъ быстрого иноходца¹⁸⁾ въ другой. Въ одномъ мѣстѣ булочникъ сартъ въ первобытномъ глиняномъ очагѣ печетъ сартовскія лепешки, въ твердости не уступающія булыжнику, а бокъ-о-бокъ съ его незатѣйливымъ заведеніемъ, въ крошечной, ящичку подобной лавчонкѣ, передъ грудю красного товара важно возсѣдаетъ, поджавъ подъ себя ноги, торговецъ кануасомъ. Въ другомъ мѣстѣ, выбравъ площадку посподобнѣй и приложивъ пальцы къ ушамъ, мулла¹⁹⁾ усердно выкрикиваетъ призывъ къ одному изъ денныхъ намазовъ²⁰⁾, не обращая ни малѣйшаго вниманія на все окружающее, а тутъ-же по близости отъ него расположились киргизы — продавцы дровъ, съ ослими и верблюдами, тяжело нагруженными вязками камыша или колочка²¹⁾, или кривыми полѣньями саксаула²²⁾. Здѣсь рядовой линейнаго баталіона правдою и неправдою старается сбыть свой жалкій скарбъ, — вѣроятно, готовится отправиться въ безсрочный отпускъ; тамъ цѣлая компанія сартовъ размѣстилась въ тѣсной полутемной чай-ханѣ²³⁾, наслаждаясь зеленымъ чаемъ и жирнымъ пловомъ²⁴⁾ и съ упоеніемъ прислушиваясь къ пронзительнымъ возгласамъ поющаго и кривляющагося передъ ними бачи²⁵⁾. Торговецъ фруктами, сапожникъ, цирюльникъ и т. п., — все перемѣшано. Индійцы, киргизы, каракалпаки, таджики, узбеки, афганцы, евреи, русскіе — все слилось въ одну общую толпу; крики людей и животныхъ неопредѣленнымъ гуломъ оглашаютъ воздухъ. Однимъ словомъ, пріѣзжаго поражаетъ картина хотя и дикая, пестрая, беспорядочная, но, тѣмъ не менѣе, не лишенная оригинальности и особенной прелести.

Вообще, жизни много и жизни своеобразной, о которой въ столицѣ мы не имѣемъ ни малѣйшаго понятія. Можно безошибочно сказать, что, съ проведеніемъ въ Ташкентъ желѣзной дороги, городъ этотъ приобрететъ первостепенное значеніе, а по богатству и многолюдству сдѣлается однимъ изъ наиболѣе замѣчательныхъ городовъ въ Россіи.

Н. Стремоуховъ.

ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТЪ ГРАФЪ

А. А. БАРАНЦЕВЪ †.

Закончавшійся 27-го сентября членъ государственнаго совѣта, генераль-адъютантъ графъ Александръ Алексѣевичъ Баранцевъ поступилъ юнкеромъ въ артиллерійское училище въ 1823 году и 11-го февраля 1827 г. былъ выпущенъ въ 20-ю конно-артиллерійскую роту первымъ, съ оставленіемъ при училищѣ для слушанія высшаго курса. Въ 1829 году онъ былъ переведенъ въ 1-ю гвардейскую артиллерійскую бригаду, съ откомандированіемъ въ артиллерійское училище для преподаванія артиллеріи. Въ 1831 году онъ перешелъ во фронтъ, а въ 1835 г. былъ назначенъ временно на Кавказъ, гдѣ, за отличие въ дѣлахъ противъ горцевъ, получилъ орденъ св. Владимира 4-й степени съ бантомъ. Въ 1841 году онъ вступилъ въ командованіе 1-й баттарейной батареей, а въ 1847 г. былъ назначенъ, въ чинѣ полковника, адъютантомъ къ Е. В. Великому Князю Михаилу Павловичу; въ 1849 году Александръ Алексѣевичъ былъ произведенъ въ генерал-майора и зачисленъ въ свиту Его Величества. Въ 1854 году онъ командовалъ артиллеріей въ Свеаборгѣ, а въ слѣдующемъ году, — всей артиллеріей, въ Финляндіи расположенной; въ 1855 г. получилъ званіе генераль-адъютанта, въ 1856 г. былъ назначенъ начальникомъ штаба генераль-фельдцейхмейстера, а въ 1862 г. товарищемъ генераль-фельдцейхмейстера и, по отъѣздѣ Е. В. Великаго Князя Михаила Николаевича на Кавказъ, вступилъ въ непосредственное управленіе всѣмъ артиллерійскимъ вѣ-

домствомъ. Въ 1865 году онъ былъ награжденъ орденомъ св. Александра-Невскаго съ брилліантами; въ 1868 г. получилъ чинъ генерала-отъ-артиллеріи, въ 1870 г. орденъ св. Владимира 1-й степени, а въ 1875 г. орденъ св. Андрея Первозваннаго. Въ 1877 году, въ день 50-лѣтняго юбилея своей службы, генералъ Баранцевъ былъ возведенъ въ графское достоинство и удостоенъ Всемиловѣйшаго рескрипта, съ назначеніемъ шефомъ 2-й баттарей л.-гв. 1-й артиллерійской бригады, которую Высочайше повелѣно называть 2-ю генераль-адъютанта Баранцева баттареею. Въ 1881 году, 16-го іюня, Александръ Алексѣевичъ былъ уволенъ отъ должности товарища генераль-фельдцейхмейстера съ назначеніемъ членомъ государственнаго совѣта.

Втеченіе долговременной своей карьеры покойный неуспѣшно слѣдилъ за всѣми усовершенствованіями въ артиллерійскомъ дѣлѣ и весьма много способствовалъ тому, что артиллерія наша заняла то высокое положеніе, на которомъ находится теперь. При немъ окончательно установилась организація нашей полевой, осадной и крѣпостной артиллеріи, наша конная артиллерія, сравнительно со всѣми иностранными, поставлена въ наиболѣе выгодныя условія для быстрой мобилизаціи въ случаѣ войны, а Михайловская артиллерійская академія и училище составляютъ гордость нашей артиллеріи.

Н. Н. МИКЛУХА-МАКЛАЙ,

извѣстный русскій путешественникъ.

29-го сентября происходилъ въ русскомъ географическомъ обществѣ въ Петербургѣ докладъ извѣстнаго нашего путешественника Миклухи-Маклая, возвратившагося недавно въ Петербургъ, послѣ двѣнадцати-лѣтняго пребыванія въ Новой Гвинѣи и другихъ малоизвѣстныхъ странахъ Австраліи. Николай Николаевичъ Миклуха-Маклай — человекъ еще молодой, но лишенія и труды скитальческой жизни до такой степени повлияли на него, что онъ кажется далеко старше своихъ лѣтъ. Избравъ себѣ медицинскую карьеру, онъ высшее образованіе окончилъ въ Германіи и вскорѣ послѣ того отправился путешествовать. Любознательность влекла его въ мѣстности неизслѣдованныя, и онъ рѣшился отправиться на Новую Гвинѣю, гдѣ русскій корабль высадилъ его въ такомъ мѣстѣ, куда не ступала еще никогда нога европейца. Высадившись, онъ построилъ себѣ хижину на землѣ, никому не принадлежащей, и этимъ избѣгнулъ навязчивости туземцевъ, которые, однако, не любили, когда онъ посѣщалъ ихъ деревни, и всякій разъ при его приближеніи прятали своихъ дѣтей и женщинъ, угрожая ему оружіемъ. Впрочемъ, нашъ путешественникъ вскорѣ убѣдился, что имъ непріятно было не самое посѣщеніе, а его неожиданность; поэтому, прежде чѣмъ появиться въ деревнѣ, онъ сталъ предупреждать ихъ свисткомъ. Тогда папуасы сдѣлались менѣе недоувѣрчивы, но все-таки избѣгали сближенія съ Николаемъ Николаевичемъ; только послѣ довольно продолжительнаго пребыванія въ странѣ ихъ и ознакомленія его съ ихъ языкомъ, они стали оказывать ему довѣріе, и въ скоромъ времени вліяніе его на туземцевъ достигло громадныхъ размѣровъ, благодаря тому, что они считали его человекомъ съ луны и увѣряли, что онъ обладаетъ разными сверхъестественными свойствами. Убѣжденіе это образовалось вслѣдствіе того, что одинъ изъ папуасовъ, проѣзжая мимо его хижины, ночью увидѣлъ выходящій изъ окна отблескъ отъ бенгальскаго огня, который онъ принялъ за лунный свѣтъ. Послѣ 15-ти мѣсячнаго пребыванія на Новой Гвинѣи г. Миклуха отправился на островъ Яву — для отдыха и привеснія въ порядокъ сдѣланныхъ имъ наблюденій, которыя и были обнародованы имъ въ описаніи путешествія на Новую Гвинѣю, изданномъ на пѣмекскомъ языкѣ.

Во второй разъ посѣтилъ онъ страну папуасовъ въ 1876 году. Хижина его была петропуга и туземцы встрѣтили путешественника съ радостью. Установивъ привезенный имъ изъ Сингапура складной домъ, онъ обѣхалъ на пирогахъ берегъ на протяженіи 190 миль и вездѣ находилъ радушный пріемъ, благодаря сложив-

шейся о немъ легендѣ и переводчикамъ, взятымъ имъ съ собою. Онъ воспользовался своимъ вліяніемъ, чтобы прекратить междоусобныя войны между племенами. Кромѣ того, пребываніе его среди этого первобытнаго народа подвинуло его развитіе: онъ ознакомили съ употребленіемъ желѣза и способомъ добычанія огня, который до того времени папуасы ходили занимать другъ у друга.

Польза, принесенная г. Миклухой-Маклаемъ туземцамъ, этимъ не ограничилась; когда, въ ноябрѣ 1877 года, онъ увѣдомилъ ихъ, что ѣзжаетъ, то по его приглашенію были присланы къ нему изъ каждой деревни по два человека: одинъ старикъ и одинъ юноша. «Я сказалъ имъ, — передаетъ путешественникъ, — что ужоу отъ нихъ надолго, что къ нимъ могутъ прійти люди, подобные мнѣ, на такихъ же корабляхъ, но люди эти будутъ иные. Я подразумевалъ похищеніе людей въ рабство, которое до сихъ поръ существуетъ на островахъ Тихаго океана. Торговля невольниками ведется подъ англійскимъ, германскимъ, французскимъ и американскимъ флагами. Я сообщилъ туземцамъ, что ихъ могутъ увезти въ неволю, и посоветовалъ припрятать женъ и дѣтей въ горы. Кромѣ того, я далъ указанія, какъ отличать друзей и недруговъ. Совѣты мои были выслушаны и въослѣдствіи строго исполнялись, какъ я неоднократно имѣлъ случай убѣждаться».

Благодарное воспоминаніе о Миклухѣ-Маклаѣ живетъ въ сердцахъ туземцевъ и до сихъ поръ. Когда одинъ знакомый, которому онъ передалъ условленные знаки, пріѣхалъ въ Новую Гвинѣю и выставилъ ихъ, то лодки папуасовъ быстро устремились къ кораблю — до того-же времени никто не показывался; когда-же этотъ знакомый назвалъ себя братомъ путешественника, то ему былъ оказанъ почетный пріемъ. Нельзя не удивляться тѣмъ трудностямъ, которыя пришлось преодолѣть Николаю Николаевичу въ его странствованіяхъ. Однажды онъ долженъ былъ 237 дней просидѣть на берегу, за невозможностью продолжать путешествіе; другой разъ ему привелось выдержать 176-ти дней проходить пѣшкомъ по десяти часамъ въ день; множество времени поглощали также устройство жилища и охота, которая, въ случаѣ неудачи, заставляла путешественника голодать втеченіе продолжительнаго времени.

Несмотря на всѣ эти труды и лишенія, Николай Николаевичъ собралъ богатые коллекціи различныхъ предметовъ и рисунковъ. Къ сожалѣнію, большая часть этихъ коллекцій осталась въ Австраліи. Тѣмъ не менѣе, привезенные рисунки даютъ ясное понятіе о типахъ и образѣ жизни дикарей, среди которыхъ Н. Н. Миклуха-Маклай провелъ столько лѣтъ. Цѣль пріѣзды его въ Петербургъ заключается въ томъ, чтобы найти средства для изданія своихъ наблюденій.

Сдѣлецъ. Городская тюрьма по американской системѣ.

Сдѣлецъ, принадлежащій къ числу губернскихъ городовъ Царства Польскаго, не можетъ похвалиться въ архитектурномъ отношеніи. Онъ имѣетъ весьма немногое красивыхъ или большихъ зданій, или, точнѣе сказать, между его строеніями, преимущественно деревянными, рѣзко выделяется лишь губернаторскій домъ и городская тюрьма, рисунокъ которой помѣщаемъ въ нынѣшнемъ № «Всемъ. Иллюстр.», потому что въ этой тюрьмѣ принята американская система заключенія.

Путешественникъ, обозрѣвающій города Царства Польскаго и посѣщающій Сдѣлецъ, безъ сомнѣнія, не преминетъ взглянуть на своеобразное зданіе сдѣлецкой тюрьмы. Зданіе это довольно изящно и своеобразно, но кажется нѣсколько меньше дѣйствительныхъ своихъ размѣровъ, потому что громадная площадь, разстилающаяся передъ нимъ, нѣсколько умаляетъ его; съ перваго взгляда трудно даже заподозрить, что это, красиво обсаженное тѣнистыми деревьями, зданіе — тюрьма; наружный видъ ея совсѣмъ не напоминаетъ собою мѣста суроваго заключенія.

А между тѣмъ, въ сдѣлецкой тюрьмѣ содержится постоянно большое число заключенныхъ,

¹⁸⁾ Для далекихъ поѣздокъ иноходцы предпочитаютъ другимъ лошадямъ.

¹⁹⁾ Мулла — мусульманскій священникъ.

²⁰⁾ Намазъ — молитва.

²¹⁾ Колочка — кустарникъ со множествомъ иглъ.

²²⁾ Саксаулъ — кустарникъ; растетъ онъ преимущественно въ степи, по берегу рѣкъ.

²³⁾ Чай-хане — средне-азиатская кофейня.

²⁴⁾ Плово — вареный рисъ съ бараниной.

²⁵⁾ Бача — мальчикъ танцоръ и пѣвецъ.



1) Военная церковь. 2) Окружное интендантское управление. 3) Канцелярия генераль-губернатора. 4) Подъездъ къ дому генераль-губернатора. 5) Контрольная палата. 6) Легковой извозчикъ. 7) Ломовой извозчикъ. 8) Мулла на призывѣ къ молитвѣ. 9) Ночные сторожа.

Живописная Россія. — Виды и типы въ Ташкентѣ. (Съ фотографій А. Бутурлина и др., рис. Н. Н. Карзинъ).



1) Константиновская площадь, женская и мужская гражданская гимназии. 2) Соборная улица. 3) Почтовая станция. 4) Окружный штабъ. 5) Военное собраніе 6) Джигитъ на иноходцѣ. 7) Продавецъ дровъ. 8) Булочникъ. 9) Торговецъ кануасомъ и платками.

Живописная Россія. — Виды и типы въ Ташкентѣ. (Съ фотографій А. Вутурлина и др., рис. Н. Н. Карзинъ).